



# 獅子會何德心小學

周年校務報告  
二零二零至二零二一年度

二零二一年九月

## 目錄

◇ 我們的學校 .....	第 1 - 3	頁
◇ 校訓及辦學抱負 .....	第 4	頁
◇ 學校願景及 2018 年度關注項目 .....	第 5	頁
◇ 法團校董會的組合 .....	第 6	頁
◇ 班級編制 .....	第 6	頁
◇ 學生出席率 .....	第 6	頁
◇ 教職人員資料 .....	第 7	頁
◇ 教師持續專業發展統計 .....	第 7 - 9	頁
◇ 全年學生上課日數 .....	第 9	頁
◇ 各學習領域的課時 .....	第 9	頁
◇ 校外比賽成績 .....	第 10-13	頁
◇ 各小組、校隊出席率 .....	第 1 4	頁
◇ 學生參與課餘活動及星期六培訓班的情況 .....	第 1 5	頁
◇ 學生參與制服團隊的情況 .....	第 1 5	頁
◇ 全校或全級學習活動次數 .....	第 1 5	頁
◇ 學生參與社區服務的情況 .....	第 1 5	頁
◇ 學生參與校際活動的情況 .....	第 1 6	頁
◇ 家長參與學校活動及服務統計 .....	第 1 7	頁
◇ 課後學習支援服務 .....	第 1 8	頁
◇ 學生借閱圖書頻次 .....	第 1 9	頁
◇ 校友參與活動一覽表 .....	第 1 9	頁
◇ 2020-2021 年度升中派位結果統計 .....	第 2 0	頁
◇ 2020 年度重點工作報告 .....	第 21-43	頁
◇ 各行政範疇計劃的執行情況		
學校管理及發展範疇 .....	第 44-46	頁
學與教範疇 .....	第 47-58	頁
學生成長及支援範疇 .....	第 59-74	頁
◇ 各科計劃的執行情況		
中文科 .....	第 75-78	頁
英文科 .....	第 79-85	頁
數學科 .....	第 87-90	頁
常識科 .....	第 91-94	頁
音樂科 .....	第 95-97	頁
視覺藝術科 .....	第 98-103	頁
體育科 .....	第 104-108	頁
普通話科 .....	第 109-112	頁
電腦認知科 .....	第 113-116	頁
◇ 學校發展津貼計劃及其他津貼開支報告 .....	第 117-129	頁

## 我們的學校

獅子會何德心小學是獅子會教育基金繼獅子會中學開辦的第二間學校，首席贊助人為熱心教育的何德心獅兄（城市獅子會），二零二零年度校監為簡有山獅兄。本校秉承「忠、禮、勤、樸」的校訓，提供優質學校教育，培養學生均衡的全人發展。

新冠肺炎疫情持續令學校的教學常態有所改變，全學年學生因疫情關係而未能與往常一樣返回校園進行全天的面授課堂學習活動，部分時間更未能回校進行面授課。獅小教師團隊透過課研靈活地結合面授及網上學習的教學評安排，並持續優化網上學習平台的運用，以維持教學效能。此外，學校本年度的各培訓小組、校隊及資優小組均透過網課形式進行培訓及專項活動，令學生不會被疫情延誤了其學術及興趣方面的多元智能發展步伐。加上課後輔導及專業支援人員以課後網上小組或個別形式的課堂和訓練，有系統地為不同學習需要或成長需要的學生提供恰切的支援服務。

2020 年度學校在行政管理、學與教、學生成長及支援三大範疇均推展了不同的計劃。本校連續 18 年獲頒「仁濟醫院德育及公民教育獎」、並獲頒由環境及自然基金贊助的「香港綠色校園銅獎」及獲邀晉升為「認證護脊校園」，學校在不同領域得到認同，令師生感到鼓舞。

本校持續透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。在學與教範疇，透過全面性的教師培訓及聚焦性的共同備課安排，中英數三科均重點推行分層教學及課業設計，以加強教師照顧課堂內學生的學習多樣性。此外，本校持續優化資訊科技應用於教學的層面，四、五年級推行學生自攜行動裝置電子學習計劃(BYOD)，另一方面各學科亦運用不同的網上教學平台及工具，以深化有關資訊科技的工具及平台進行教學、小測、練習，並分析學習表現，即時展示數據，提供即時回饋及釐清學習難點。透過加強推廣電子閱讀媒體及善用「e 悅讀學校計劃」電子圖書，從而加強指引學生制定閱讀目標增加閱讀的深度和配合學科的延伸自學閱讀能力。

本校中文科參與教育局初小及高小的中文分層支援教學計劃、英文科參與由教育局 LLSS 主辦的高年級閱讀與寫作檢視計劃、數學科參與小學

校本課程發展組校本支援服務(數學教育)及中文大學教育學院主辦的「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃、常識科參與「優質教育基金」運用高階思維策略實踐正向教育、體育科參與香港中文大學體育運動科學系舉辦的趣味化健康體適能計劃、電腦科參與百仁基金「童擁 AI」計劃，透過參與此等計劃，讓本校在啟動新項目時得到外間的專業支援及所需資源，亦因此可累積有關經驗去整理及發展校本課程，令教師在本科教研水平得以提升。此外，透過近年在學校大力推展 STEM 教育，本校學生進一步掌握創新科技能力及鞏固運算思維的概念，學校於下學期舉辦了「獅小智能發明比賽」，鼓勵學生多觀察身邊事物，綜合所學、發揮創意，用科技解決日常生活困難。

在學生成長及支援方面，鑑於疫情關係，令原來計劃推展的活動受到阻延。經會議商討後改以不同形式進行，如早上進行護脊操、聖誕聯歡內的遊戲滲入「正向教育元素」、收集學生自行錄影的才藝片段於校內播放及下學期試後於疫情穩定下於半天面授課期間及以網課形式進行學生成長方面的拓展性活動。

本校競技壘杯校隊成員除了在元朗區青年節競技壘杯錦標賽中取得多項個人及團體獎項，亦多次獲不同傳媒機構如 ViuTV 及《青年空間》等採訪，以分享參與競技壘杯國際賽事的經歷。此外，本校資優小組「科學小博士」成員代表學校參與「2020 亞洲機器人聯盟香港區挑戰賽蔡章閣盃」，獲得技能賽冠軍、機械人創新設計大獎及聯賽銀獎。本校學生在音樂邀請賽、書法比賽及「元朗區傑出小學生」獲獎。

本學年學校進一步推動正向教育至家長、教師及學生的層面，著力營造正向校園氛圍，如正向校園佈置及快樂工作間，香港城市大學社會及行為科學系繼續協助本校初小設計「正向教育」課程，並於生活教育課時推行。在家長教育方面，本校為家長舉辦正向教育家長講座及活動，再配合運用 Facebook、GRWTH 家校通訊應用程式和小冊子展示正向教育資料及發放訊息，加強家長對計劃的了解及配合學校的推行。此外，教師定時與家長和學生進行關愛電聯及線上面談，以瞭解學生在家學習和作息的情況。上述安排有助學生保持身心均衡的發展。

縱然受疫情影響，學校於今學年在整體發展上仍能依計劃取得進展，包括透過運用國際獅子會總會配對基金來更換學校禮堂影音設備及

操場聲效系統設備、採電學社計劃、正向教育計劃、學生自攜行動裝置電子學習計劃(BYOD)、加強 GRWTH 家校通訊應用程式中功能的應用、增設「獅小生態自然角」、推展粵語音樂劇《天使盼盼》、各科組的課程發展計劃及教師培訓等均依序順利推展。

2020-2021 年度是三年發展周期的最後一年，在新冠肺炎疫情下，令學校本學年的發展及工作受到一定程度的影響，體育課只能有限度地進行，體適能測試亦需暫停。學校於 3、4 月期間進行持份者問卷調查，在 5、6 月期間根據各持分者的問卷結果、數據收集、會議文件、學生表現等來檢視及評估本周期的校務發展狀況，從而整理成學校自評報告及 2020-2021 周年校務報告，相關報告記錄了學生及全體教職員所作的努力，並列舉了我們在不同範疇取得的成果。

## 校 訓

忠  
：  
盡  
心  
竭  
力

禮  
：  
尊  
重  
謙  
虛

勤  
：  
努  
力  
不  
懈

樸  
：  
清  
淳  
自  
然

## 辦學抱負

貫徹校訓「忠、禮、勤、樸」精神，讓每一個學生均衡地在德、智、體、群、美各方面得到全面而具個性的發展，掌握基礎知識和基本能力，培養學生好學自學的精神，思考創新的能力，使他們建立充分的自信，不斷學習，追求卓越。培育學生優良的品格，養成健康的生活習慣，建立積極的生活態度和正面的價值觀，成為優秀的中國公民。

## 學校願景

### 學校圖像：

- ◇ 不斷成長的學習型組織。
- ◇ 行政運作暢順，有效率。
- ◇ 推動教研，發展課程。
- ◇ 重視教師專業發展，營造積極參與的學校文化。
- ◇ 以兒童為中心，營造溫馨、友愛的校園氣氛。

### 學生圖像：

- ◇ 學生具自學、思考、分析和解難能力。
- ◇ 能主動及愉快地學習。
- ◇ 具責任感、自覺性、自律性、自信。
- ◇ 能尊師重道、明辨是非。
- ◇ 熱愛生活，愛護環境，對學校有歸屬感。

### 教師圖像：

- ◇ 積極參與集體備課，發揮團隊精神。
- ◇ 運用資訊科技使教學多元化。
- ◇ 做事積極、認真，對學校有歸屬感。
- ◇ 有終身學習意願，熱愛教育工作。

### 家長圖像：

- ◇ 願意與學校溝通合作，積極參與學校活動。
- ◇ 提供建設性建議，信任學校。
- ◇ 發揮親職教育功能，提升教育知能。

## 2018-2021 年度關注項目

1. 透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。
2. 啟發學生的潛能，從而提升滿足感及自信心。
3. 建立正向文化，推行正向教育，創建愉快校園。

### 法團校董會的組合

成員	辦學團體	校長	家長	教師	獨立人士	校友
人數	10 (1位替代校董)	1	1 (1位替代校董)	2	2	1

### 班級編制

二〇二一年七月	年級	一	二	三	四	五	六	總數
	班數	5	5	5	5	5	5	30
	男生	50	66	73	58	70	54	371
	女生	48	50	53	56	41	62	310
	學生總人數	98	116	126	114	111	116	681

### 學生出席率

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
出席率	98.81%	98.74%	98.57%	98.40%	98.67%	98.04%
準時上學率	99.62%	99.50%	99.56%	99.28%	99.56%	99.26%

註：全校全年平均出席率為 98.56%，準時上學率為 99.48%

## 教職人員資料

本校共有教職員 81 人，包括 1 位校長、56 位教師、3 位外籍英語教師、1 位校本言語治療師、1 位學校行政主任、3 位校務處書記、5 位行政及教學助理、2 位資訊科技支援人員及 9 位校工。另設 2.5 位駐校社工及 1 位駐校教育心理學家。校長及教師的學歷及教學經驗如下：

校長、教師學歷	
持有碩士學位及教育文憑	23%
持有學士學位及教育文憑	100%

教學經驗		
0-4 年	5-9 年	10 年或以上
32%	25%	43%

## 達到語文能力要求的教師人數

範疇	人數(佔該科科任人數的百分比)
達到英語語文能力要求的教師	95%
達到普通話語文能力要求的教師	100%

## 校長持續專業發展校外統計

有系統模式學習	其他學習模式(實踐學習/服務)	總時數
48 小時	7.5 小時	55.5 小時

## 教師持續專業發展統計

教師校外持續專業發展(不包括學位課程及文憑課程)全學年有系統模式 1905.75 小時，其他模式 11.5 小時，合共 1917.25 小時，平均每位教師 32 小時。此外，本校亦因應課程及教學的發展計劃，安排相應的教師培訓活動，詳列如下。

## 2020 年度教師專業發展活動

除定期分科備課會議外，2020 年度曾進行以下校本教師專業發展活動：

日期	活動主題	出席者
21/8/2020(五)	QEF 全校教師發展工作坊	全體教師
24/8/2020(一)	視覺藝術科教師工作坊	視覺藝術科科任
25/8/2020(二)	數學科電子書及電子平台教學使用工作坊	數學科科任
27/8/2020(四)	GRWTH 平台使用工作坊	全體教師
27/8/2020(四)	音樂科電子書教學使用工作坊	音樂科科任
27/8/2020(四)	英文科寫作分層工作紙編擬技巧工作坊	英文科科任
21/9/2020(一)	教師發展：靜觀活動培訓	全體教師
24/9/2020(四)	學校領導培訓	副校長
30/9/2020(三)	學校領導培訓	校長、副校長
30/9/2020(三)	腦基礎教學工作坊(腦基礎教學學院會長陳惠良先生)	全體教師
5/10/2020(一)	腦基礎教學策略(BBL)中層教師培訓工作坊 (腦基礎教學學院會長陳惠良先生)	行政組及中英數常科主席
7/10/2020(三)	中層領導培訓-疫境中的內在平安	行政組
7/10/2020(三)	國家改革開放 40 年專題講座	全體教師
10/10/2020(六)	腦基礎教學工作坊 (腦基礎教學學院會長陳惠良先生)	18-19, 19-20, 20-21 學年 入職本校的教師
12/10/2020(一)	教師發展日：「中國四大發明的 STEM」教師工作坊	全體教師
12/10/2020(一)	教師發展日：正向教師全體工作坊	全體教師
14/10/2020(三)	中文科透過創新平台協助學童輕鬆展開豐富閱讀旅程	中文科科任
14/10/2020(三)	英文科如何善用免費英語電子圖書平台及教學交流	英文科科任
19/10/2020(一)	中層領導培訓-感悟人生	行政組及中英數常科主席
7/11/2020(六)	學校領導培訓	校長、副校長
14/11/2020(六)	教師發展：中文科科主任及核心老師培訓 (香港大學許守仁博士)	中文科正副科主席及課程 主任
25/11/2020(三)	中文科寫作課及電子教學分享	中文科科任
26/11/2020(四)	英文科 Story-telling and Interactive Reading	英文科科任
20/1/2021(三)	QEF 全校教師發展工作坊	全體教師
24/2/2021(三)	正向教師工作坊	全體教師
27/2/2021(六)	法團校董會法律講座	校監、校董、校長、 副校長、行政組
1/3/2021(一)	教師發展：中文科科主任及核心老師培訓 (香港大學許守仁博士)	中文科正副科主席及課程 主任
3/3/2021(三)	數學科 HKAT 應試教學	數學科科任
1/4/2021(四)	學校領導工作坊	校長、副校長、行政組
21/4/2021(三)	護脊教師工作坊	全體教師
31/5/2021(一)	教師發展：中文科科主任及核心老師培訓 (香港大學許守仁博士)	中文科正副科主席及課程 主任
16/6/2021(三)	正向教育教師工作坊	全體教師
21/6/2021(一)	QEF 跨科正向教育經驗分享會 中文科	中文科科任
22/6/2021(二)	QEF 跨科正向教育經驗分享會 英文科	英文科科任
23/6/2021(三)	QEF 跨科正向教育經驗分享會 數學科	數學科科任

## 同儕觀課及家長觀課統計

2020-2021 年度(教師人數: 56 人)

上學期	月份/日期	課 節	人 次
課程計劃同儕觀課	9/2020-6/2021	中文科: 2 節 英文科: 2 節 數學科: 5 節 常識科: 20 節	共 45 人
支援統籌組同儕觀課	9/2020-6/2021	中文科: 2 節	2 人
腦基礎教學同儕觀課	13/4/2021 23/4/2021	中文科: 1 節 英文科: 1 節 數學科: 1 節 常識科: 1 節	共 13 人
家長觀課	22/4/2021	英文科: 1 節	幼稚園: 30 人 本校: 40 人

## 全年學生上課日數: 190 天

(包括學校旅行、考試及全校活動日)

## 各學習領域的課時

學習領域	全天上課百分比	半天上課百分比
	P. 1-P. 6	P. 1-P. 6
中國語文教育(包括普通話科)	25-27.5%(10-11 節)	30%(9 節)
英國語文教育	20%(8 節)	23%(7 節)
數學教育	15%(6 節)	16.7%(5 節)
小學常識教育	10-12.5%(4-5 節)	10%(3 節)
藝術教育	10%(4 節)	6.7%(2 節)
體育	5%(2 節)	3.3%(1 節)
其他(生活教育課、圖書課、週會及綜合課等)	12.5%(5 節)	10%(3 節)

因疫情關係，全年學生半天上課，學生每周上課 5 天。上學期，每天上課 5 節，每節 40 分鐘。下學期，每天上課 6 節，每節 35 分鐘。

## 校外比賽成績

比賽項目	成績	得獎學生姓名
第三屆小學音樂邀請賽 2020	鋼琴獨奏(金獎)	3C 冼穎欣
	鋼琴獨奏(銀獎)	5B 曾曉恩
	西樂獨奏(銀獎)	3B 林雨晴
	西樂獨奏(銀獎)	3D 萬豐恩
	西樂獨奏(銅獎)	6B 翁家晴
2020 亞洲機器人聯盟 香港區挑戰賽蔡章閣盃	機械人聯賽 銀獎	5B 黃子謙 5B 楊征道 5B 陳 滔 6B 黃可昕
	機械人創新 設計獎	5B 陳 滔 6B 黃可昕
	機械人 技能賽冠軍	5B 陳 滔 6B 黃可昕
元朗區青年節 2020 競技壘杯錦標賽	初級組個人賽 3-3-3 第 8 名	3C 張子軒
	公開組雙人賽 第 10 名	
	公開組雙人賽 第 10 名	3B 張凱柏
	初級組個人賽 3-6-3 第 12 名	3C 冼穎欣
	初級組個人賽 CYCLE 第 10 名	
	中級組個人賽 3-3-3 第 5 名	4D 盧俊丞
	中級組個人賽 3-6-3 第 5 名	
	中級組個人賽 CYCLE 第 10 名	
	公開組雙人賽 第 8 名	
	中級組個人賽 3-3-3 第 12 名	5A 李柏榮
	中級組個人賽 3-6-3 第 8 名	
	公開組雙人賽 第 8 名	
	中級組個人賽 3-3-3 殿軍	5D 鄒匡健
中級組個人賽 3-6-3 第 10 名		

比賽項目	成績	得獎生 班別及姓名
元朗區青年節 2020 競技壘杯錦標賽	中級組個人賽 3-6-3 第 7 名	5D 梁綽楠
	中級組個人賽 CYCLE 第 6 名	
	高級組個人賽 3-3-3 季軍	6C 黃思朗
	高級組個人賽 CYCLE 第 11 名	
	高級組個人賽 3-6-3 第 11 名	6D 廖澤濤
	公開組雙人賽第 12 名	
	高級組個人賽 CYCLE 殿軍	6D 韋 珈
	高級組個人賽 3-3-3 第 5 名	
	高級組個人賽 3-6-3 第 4 名	
	高級組個人賽 3-3-3 第 12 名	6D 張俊謙
	高級組個人賽 3-6-3 第 10 名	
	高級組個人賽 CYCLE 第 8 名	
	高級組個人賽 3-3-3 第 11 名	6E 梁芷欣
	公開組雙人賽第 12 名	
	高級組個人賽 3-3-3 第 7 名	6B 沈佳怡
	高級組個人賽 3-6-3 第 8 名	
	高級組個人賽 CYCLE 第 9 名	
	團體賽特等獎	2C 鄧梓朗 3B 張凱柏 3C 張子軒 3C 冼穎欣 4D 盧俊丞 5A 李柏燊 5D 鄒匡健 5D 梁綽楠 6C 黃思朗 6D 馮煦喬 6D 廖澤濤 6D 韋 珈 6D 張俊謙 6E 梁芷欣 6B 沈佳怡

比賽項目	成績	得獎生 班別及姓名
香港競技壘杯夏季錦標賽 2020	高級組 3-3-3 第七名	6C 黃思朗
	高級組 3-6-3 第九名	
	高級組 CYCLE 第九名	
第一屆大灣區「尊師重道」 生命教育徵文比賽	優異獎	6D 楊凱妮
	優秀作品	6D 韋 珈
	優秀作品	6B 翁家晴
中文硬筆書法比賽	優秀入圍獎(高級組)	5B 胡熙瑄
	優秀入圍獎(中級組)	4D 劉悅暄
第七屆「全港小學數學挑戰賽」決賽(網上比賽)	小五組個人賽優異獎	5D 陳彥均
第十八屆香港綠色學校獎	小學組銅獎	全校
侯寶垣盃小學校際音樂比賽 2021	管樂(優異)	3B 林雨晴
		5B 羅子淵
	管樂(銅獎)	3D 萬豐恩
	鋼琴獨奏- 中級(金獎)	3C 冼穎欣
	鋼琴獨奏- 中級(優異)	4D 劉悅暄
	鋼琴獨奏- 高級(銅獎)	5B 曾曉恩
元朗區傑出小學生學首選舉 2020/2021	優異獎	6B 霍駿禧
「元全一叮 2021」才藝比賽	優異獎	3C 冼穎欣
學界健康小廚神大比拼	初賽「最具創意菜式獎」 冠軍	3D 顏紫璐
第十二屆伯特利盃小學數學 多元挑戰賽	團體賽二等獎	5B 曾曉恩 5B 羅子淵 5D 陳彥均 5E 徐銘佑
	個人賽二等獎	5E 徐銘佑
	個人賽三等獎	5B 曾曉恩 5B 羅子淵 5D 陳彥均

比賽項目	成績	得獎生 班別及姓名
抗疫走進 e 世代 之 砌出香港 LEGO 設計大賽	最優秀 設計大獎	5B 鍾承義
	最具實用性 設計大獎	6B 梁晉源
	最有創意 設計大獎	5D 黃希雯
第七屆「細味人生—知恩感恩、 惜福添福」活動 硬筆書法比賽	季軍	5B 胡熙瑄
	優異獎	5B 常婧
香港少年工程挑戰賽 2020 本地賽	VEX 機械人 技能賽 優異獎	5B 陳 滔 5B 楊征道 5B 黃子謙 6B 黃可昕
元朗區文藝之星嘉許計劃 2020/2021	嘉許學生	4E 嚴卓蕎
元朗區傑出小學生嘉許計劃 2020/2021	嘉許學生	6B 尹芳敏
「積極樂觀迎挑戰 逆境自強建社群」簡報設計比賽	冠軍	5B 陳 滔 5B 張梓賢 5B 吳卓琦 5B 孟敘佳
「童」你講·香港小學生創意講 故事比賽	初小組季軍	3C 冼穎欣
	高小組季軍	5B 曾曉恩
	高小組優異獎	5B 黃子謙
第二十三屆全港普通話演講比賽 2021-初賽	良好	1C 朱柏宇 1D 朱振宇 1D 吳潔兒 2C 林啟善 3B 王珮禎 3D 顏紫璐 3E 陳希妍 5A 張樂怡 5D 俞 意 5D 黃希雯
2020/2021 年度全港校際尊重版權創作比賽 小學組(高小)-網頁海報設計創作比賽	優異獎	5B 鍾承義
銀禧獅子盃科學科技比賽 2021	銅獎	5B 陳滔 5B 楊征道
2020 年度關愛校園獎勵計劃	2020 年度 「關愛校園」榮譽	全校
2020-2021 年度獎勵計劃	德育及 公民教育獎	全校
「跳繩強心」網上跳繩比賽 2021	小學五至六年級- 男子組銅獎	5B 鍾承義
屈臣氏集團香港運動員獎 2019-2020	屈臣氏集團 香港運動員獎	6B 沈佳怡

### 各小組、校隊、培訓班人數及出席率

	小組/校隊/培訓班	人數	上學期(出席率)
各 小 組 及 校 隊	獅小精算師	41	89%
	英語大使	19	96%
	獅小藝術家	17	83%
	校園電視台	11	98%
	科學小博士 STEM MAKER	27	97%
	花式跳繩	18	92%
	排球	15	88%
	籃球	7	86%
	躲避盤	12	83%
	競技疊杯	20	88%
	小女童軍	27	94%
	幼童軍	36	89%
	粵語音樂劇	18	77%
	小提琴班	7	100%
	小號及長號班	4	86%
	敲擊樂班	14	97%
	長笛班	9	97%
	小號及長笛班	6	98%
	單簧管及色士風	12	92%
	小天使合唱團	27	89%
合唱團	39	93%	
管弦樂團	22	95%	

# 全校人數682人

## 學生參與課餘活動及星期六培訓班的情況

全校人數 681 人

		參與學生人數
課餘活動	上學期	268
	下學期	263
星期六培訓班	上學期	28
	下學期	因疫情暫停活動
下學期輔助課程	六至七月	200
暑期課程	七至八月	274

參與的制服團體	學習活動次數
幼童軍	15
小女童軍	14

## 全校或全級學習活動次數

科目	學習活動次數
中文科	1
英文科	4
體育科(課前體育活動)	23
訓輔組	6
生活教育組	12

備註：因疫情影響，部分校內及課餘活動需取消。

## 學生參與社區服務的情況

活動名稱	日期	出席學生	人數
「兒童脊科基金」親子賣旗	14/7/2021	P.1-4	45 對親子

備註：因疫情影響，部分社區服務活動需取消。

## 2020-2021 學生參與校外比賽的情況

參加之校外比賽	參與學生人數
國際、全港及區際競技盃比賽	16
2020 亞洲機器人聯盟香港區挑戰賽蔡章閣盃	4
「元全一叮 2021」才藝比賽	1
侯寶垣盃小學校際音樂比賽 2021	10
學界健康小廚神大比拼	1
第三屆小學音樂邀請賽	8
第十一屆伯特利盃小學數學多元挑戰賽	4
第七屆全港小學數學挑戰賽	6
抗疫走進 e 世代之砌出香港 LEGO 設計大賽	20
香港少年工程挑戰賽 2020 本地賽	4
「積極樂觀迎挑戰 逆境自強建社群」簡報設計比賽	4
「童」你講·香港小學生創意講故事比賽	6
第二十三屆全港普通話演講比賽 2021	10
2020/2021 年度全港校際尊重版權創作比賽	70
香港小學電腦奧林匹克比賽 2020/21	8
「華夏盃」全國數學奧林匹克邀請賽 2021	12
銀禧獅子盃科學科技比賽 2021	2

#全校人數 683 人

\*學生參與國際性、全港性及區際校際比賽總人次為 186；以上資料尚未計算提交學生作品參與視藝、書法、寫作、口號創作等比賽的參加人次。

## 家長參與學校活動及服務統計

因疫情關係，為避免非必要的集體活動及聚集，保持社交距離及減少共用物品使用的情況下，本年度家長活動小組服務主要由家長教師會委員分擔。獎項方面，改為統一頒發「服務感謝狀」予各委員，以感謝委員本年度的貢獻。同時，本年度家長小組學堂以 Microsoft Teams 實時視像直播形式於網上舉辦，鼓勵家長與子女以親子形式參與學堂活動。

### 家長教師會家長委員服務時數

家長教師會家長委員(7人)	
服務時數(小時)	115

### 家長活動小組學堂參與人次

節數	上學期 (共 4 節)	上學期 (共 8 節)	全學年 (12 節)	每節平均 參與人數
參與學堂人次	109	85	194	16

## 課後學習支援服務

### 校內課後功輔班

<b>獅小課託班</b>	<p>時間：3:30-5:30(星期一至五) 地點：地下親子學習活動中心</p> <p>對象：主要是為家長因要外出工作而未能照顧學生，於學校內提供較合適的環境讓學生可以自行完成家課。</p> <p>人數：本學年因疫情關係暫停</p> <p>合辦機構：獅子會港澳青少年輔導基金 費用：全免</p>
<b>樂勤課後功輔班</b>	<p>日期：16/11/2020-18/12/2020(特別班)</p> <p>時間：12:15-1:45(星期一至五) 地點：親子活動中心</p> <p>對象：主要是為一至六年級的學生提供課後功課輔導，家庭現領取綜援、全額書簿津貼、半額書簿津貼及家長在職的學生為主。</p> <p>人數：50人(上學期)、下學期因疫情關係暫停</p> <p>合辦機構：一口田慈善教育基金有限公司</p> <p>費用：按月收費(1.5小時)</p> <p>*每天 30 元(綜援及全額書簿津貼學生)</p> <p>*每天 39 元(半額書簿津貼學生)</p> <p>*每天 46.5 元(沒有申請或不獲批書簿津貼學生)</p> <p>*由校本津貼每月資助綜援及全額書簿津貼學生每月費用港幣 200 元</p>
<b>區本計劃</b>	<p>日期：26/11/2020-30/6/2021(特別班)</p> <p>時間：12:15-1:45 (星期一至三) 地點：G02 室及親子活動中心</p> <p>對象：主要是為一至六年級的學生提供課後功課輔導，家庭現領取綜援、全額書簿津貼的學生為主。</p> <p>人數：43 人(上學期)、45 人(下學期)</p> <p>合辦機構：一口田慈善教育基金有限公司 費用：全免</p>
<b>暑期區本計劃培訓班</b>	<p>日期：26/7/2021-20/8/2021 (星期一至五)</p> <p>時間：9:00-10:00 / 10:15-11:15 / 11:30-12:30</p> <p>地點：親子活動中心 名額：每組 10 人</p> <p>對象：一至四年級的學生，家庭現領取綜援、全額書簿津貼的學生為主</p> <p>培訓班類別：中文寫作訓練班、英語演說訓練班、英文故事寫作訓練班</p> <p>合辦機構：一口田慈善教育基金有限公司 費用：全免</p>
<b>小苗子計劃暑期功課輔導班</b>	<p>日期：14/7/2021-20/8/2021 (共 28 天)</p> <p>時間：10:00-12:00 (星期一至五) 地點：學校禮堂</p> <p>對象：P1-4，名額 40 人</p> <p>目的：為在網課時，功課落後了的學生利用暑假的時間進行補底，鞏固之前學。</p> <p>4 人為 1 組由一個導師協助，P1:1 組，P2:2 組，P3:3 組，P4:4 組，合共 10 組</p>

### 校外課後功輔班

<b>333 小老師培訓課程</b>	<p>時間：4:00-6:30(星期一至五)</p> <p>地點：天水圍天恩邨樂善堂梁銶琚學校(分校)</p> <p>交通：下午 3:15 放學後，由中心安排專車接載前往樂善堂梁銶琚學校(分校)，並於下課後由專車送回居住的屋苑附近之指定下車站。(各下車站近天頌、天瑞、天耀、天盛、天慈、天悅、天澤、天葵路、嘉湖美湖居、景湖居)。</p> <p>對象：主要是為經濟有困難的學生(沒有接受綜援的基層家庭)，提供課後功課輔導，於指定時間內完成功課者，可參加每天不同的興趣班。(須由學校推薦)</p> <p>人數：18 人(上學期因疫情停課關係，導師改用電話方式與學員進行輔導學習) 9 人(面授形式)</p> <p>主辦機構：幼吾幼慈善基金 費用：全免</p>
--------------------	---

## 2020-2021 年度 學生借閱電子圖書(e悅讀)頻次

為符合防疫指引，全學年未能進行操場/禮堂早讀課(早上 7 時 40 分至 8 時 05 分)及借出實體圖書(包括中央圖書館、課室圖書館及中英文廣泛閱讀計劃)。為應對此新常態，本校購買 e 悅讀計劃電子圖書，讓學生進行電子閱讀。

e 悅讀計劃電子圖書(包括付款訂購 350 本及免費贈閱 538 本，合共 888 本電子圖書)

一至六年級學生利用個人帳戶及密碼登入平台，下載及閱讀電子圖書。

全學年各級學生「e 悅讀計劃」電子圖書的統計(截止 9/7/2021)

	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	全校
學生人數	98	117	126	114	111	116	682
全年借書總數	2293	3257	2815	1706	1411	303	11785
每人平均借書數量	23	28	22	15	13	3	17

## 校友參與活動一覽表

	活動	日期	形式	校友參加人數
1	應屆校友新學年共聚日	16-10-2020	重遊校園及拍照留念	78
2	網上魔術 Show and Tell	16-4-2021	網上魔術活動	17
3	網上遊戲	14-5-2021	網上遊戲活動	13
4	校友校董及校友會 第十八屆常務委員選舉大會	25-6-2021	選舉大會	47

## 2020-2021年度升中派位結果統計

獲派志願	百分率
第一志願	55%
第一至三志願	75%

	中學	人數
1	順德聯誼總會梁銶琚中學	2
2	新界鄉議局元朗區中學	2
3	元朗信義中學	4
4	趙聿修紀念中學	1
5	元朗商會中學	1
6	聖公會白約翰會督中學	1
7	元朗公立中學	1
8	香港青年協會李兆基書院	1
9	東華三院盧幹庭紀念中學	2
10	風采中學(上水)	1
11	香港管理專業協會羅桂祥中學	1
12	天水圍官立中學	7
13	元朗公立中學校友會鄧兆棠中學	7
14	香港中文大學校友會聯會張煊昌中學	4
15	裘錦秋中學(元朗)	5
16	順德聯誼總會翁祐中學	2
17	十八鄉鄉事委員會公益社中學	4
18	培僑中學(東區)	1
19	路德會西門英才中學	1
20	伊利沙伯中學舊生會湯國華中學	2
21	天水圍香島中學	15
22	中華基督教會方潤華中學	1
23	佛教茂峰法師紀念中學	10
24	天主教培聖中學	16
25	伯裘書院	2
26	賽馬會毅智書院	1
27	圓玄學院妙法寺內明陳呂重德紀念中學	3
28	元朗天主教中學	4
29	東華三院郭一葦中學	2
30	明愛元朗陳震夏中學	1
31	伯特利中學	3
32	東華三院馬振玉紀念中學	1

\*尚有8人因應家長的選擇，派往其他區域的中學

## 2020-2021年度 重點工作報告

(一)關注事項：透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>統籌 STEM 實驗室及成果展示室的建設及裝置</li> </ul>	5/2021-8/2021 (籌備階段)	<ul style="list-style-type: none"> <li>2021年5月蒐集資料。</li> <li>2021年6月下旬草擬標書的工程規格要求。</li> <li>2021年7月開標、審批。</li> <li>2021年8月展開工程。</li> </ul>	文件紀錄	
<ul style="list-style-type: none"> <li>推動學生自攜行動裝置電子學習計劃 (BYOD)</li> <li>支援及檢視科任進行電子教學的情況和成效</li> <li>強化學生及家長運用資訊科技的技巧透過 GRWTH 發放「資訊科技小貼士」，強化學生及家長使用資訊科技設備，運用電子學習資源的技巧，認識知識產權的重要。</li> </ul>	展銷會： 26/9/2020 11/2020 教師工作坊： 18/8/2020 24/8/2020 發放GRWTH訊息： 9/2020-12/2020 (上學期4次) 2/2021-5/2021 (下學期4次)	<ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦展銷會以安排一至六年級家長購買平板電腦，本年度共48%學生由校方代為購買平板電腦，綜援學生39人，全書津學生163人，半書津學生70人，自費購買學生64人，合共派發336部平板電腦。透過發放學習指引及操作影片，讓家長瞭解平板電腦的使用，支援家長協助子女進行電子學習。復課後，四、五年級學生可使用個人平板電腦上課，不需預約，電子學習更富彈性。65%家長及89%教師認同學生能透過BYOD計劃進行網上學習及促進學習成效。94%教師以適切的電子學習工具以促進學生自主學習。</li> <li>學校向教育局申請支援有經濟需要學生補充津貼，支援因居住環境所限而未能獲得合適上網服務的有經濟需要學生，合資格的受惠學生共22人，已於2021年1月獲發放網絡數據卡及借用便攜式Wi-Fi路由器，支援在家網上學習。</li> <li>資訊科技組支援教師進行電子教學，推廣TEAMS平台的使用，讓教師於停止面授課期間進行網上教學。透過2020年8月18日及8月24日舉辦的教師工作坊及發放的操作指引，98%教師認同有助掌握進行網課及安排課業的技巧。</li> <li>透過GRWTH每月發放「資訊科技小貼士」，97%家長瀏覽資訊，瞭解有關資訊科技的資訊，包括使用資訊科技的親子溝通技巧、健康訊息、網絡安全、電子書使用技巧；74%家長認為資訊能增加對資訊科技的認識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>系統工作報告</li> <li>家長問卷</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體四、五年級學生已擁有自攜裝置進行電子學習，促成電子學習更具彈性，便利教師教學及發放學習資訊。教師在課堂善用電子教學元素，網上課堂促成學生掌握使用更多電子學習平台。</li> <li>部分面授課的班別需直播課堂，教師需調整電子教學的佈置，以助跨境生學習。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● P. 4-P. 6優化已發展的分層課業 中文科：閱讀策略工作紙：加入更多分析、歸納、延伸等問題 英文科：Writing WS：調整題數、更多提示、自訂目標、提升要求 數學科：解題工作紙：調整題數、加入圖像提示、挑戰題</li> <li>● P. 3開展至少一項分層課業 中文科：寫作大綱 英文科：Writing WS 數學科：解題工作紙</li> <li>● P. 3 實施每學期 1 次分層課堂教學活動 中文科：分層提問：加入不同層次的問題 英文科：靈活分組：學生分為不同組別，負責不同任務，並全班分享成果 數學科：分層任務：二人完成不同深淺題目，並交流分享發現</li> <li>● P. 2-6 同級共同備課會議中擬定每學期至少 1 個單元的基礎、鞏固及進階分層教學策略，剪裁、修訂及增潤教材內容</li> <li>● 第二次中、英、數會議分享分層課業及活動設計成效</li> </ul>	<p>9 月-6 月</p> <p>9 月-5 月共同備課 上學期 2-4 個單元 下學期 2-4 個單元</p> <p>10 月-6 月</p> <p>1 月下旬</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據共同備課紀錄表，中、英、數、常各級在共同備課時已擬定該單元的基礎、鞏固及進階內容，以照顧不同能力學生的學習需要。</li> <li>● 根據 P. 3-6 中、英、數科任教師呈交的教學單元計劃，均有照顧學習多樣性的分層課業及分層課堂活動，包括調適教材程度、引導提示、圖像協助、題目數量、講解深度、學習步驟、課業要求等。</li> <li>● 根據課業互評紀錄，各科教師均認為分層課業有助照顧學習多樣性，課業類別大多是對學習的評估及促進學習的評估。</li> <li>● 根據教師觀察，學生在課堂中參與度及投入度均有所進步。課業表現亦顯示學生更有能力自己處理日常課業。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視單元教學計劃是否具備照顧學習多樣性的分層課業及分層課堂活動</li> <li>● 檢視分層課業及分層課堂活動的質素</li> <li>● 會議記錄及檢討</li> <li>● 分層課業範本</li> <li>● 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 分層課業設置大多在課堂內或課堂後，建議亦可多設置在課堂前，即分層預習，成為作為學習的評估。</li> <li>● 除了分層課業，建議在同一班內亦可加入分層課堂活動，持續加強其他照顧學習多樣性策略，例如靈活分組、不同層次提問、多元化教材。</li> <li>● 建議聚焦回饋，提升教師評估素養，回饋學與教。持續優化分層教學設計的回饋，強化教師在課堂及課業的分層提問及分層回饋技巧，以照顧學習多樣性。</li> <li>● 建議評估亦作多元化及分層的發展，例如非語文引入口頭問答評估、在進展進評估分卷考核學生所學等。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>各科在穩固的基礎上發展跨科內容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學科、常識科及電腦課各在課程中聚焦強化 STEM 教學，透過計劃支援各科穩固學科的基礎。</li> <li>● 持續加強數學科、常識科及電腦課科組之間協調，在課程編排上調配，強化學生知識的連繫及綜合運用的能力。</li> </ul> <p>主題學習日 STEM 體驗活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 進行一年兩次跨科主題學習日，讓學生在輕鬆的氣氛下持續發展共通能力。</li> <li>● 檢視主題學習日中各級 STEM 體驗活動，常識科 S 與電腦課 T 及數學科 M 科組之間持續協調，豐富活動內容，理順活動流程，強化學生知識的連繫及綜合運用的能力。</li> <li>● 在活動後運用自評元素，加強對 STEM 能力的評估，讓學生自我檢視在知識、技能和態度的改變，讓老師更能掌握學生學習 STEM 的成效。</li> </ul>	<p>全學年</p> <p>上下學期各一次</p> <p>4/11/2020</p> <p>2/3/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級數學科支援計劃共進行 16 次備課、3 節觀課及議課，優化各單元教學流程及活動。四年級數學科支援計劃共進行 2 次備課、2 節觀課及議課，提升學生處理四則運算的能力。常識科課研二、三年級共進行 20 次備課、20 節觀課及議課，落實正向教育。電腦課支援計劃則在四、五年級進行，惟因疫情關係，機構未能派支援人員到校支援。上學期主題學習日 STEM 體驗活動順利進行，一至六年級所有學生均投入知識連繫及綜合運用。因應疫情關係，是次活動內容改以個人簡單材料為主，讓所有學生均能體驗探究，惟未有強調各科組協調。活動後加入自評元素，學生表現正面，老師更能掌握學生學習成效。下學期則分階段在課堂時間內進行，並配合思維策略、正向教育等，能讓學生為議題有更詳細的研討。89%教師認同學生能積極投入 STEM 體驗活動。72%教師認同學生能透過 STEM 體驗活動工作紙中的自評元素，檢視學習 STEM 能力成效。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 會議記錄及檢討</li> <li>● 教師觀察及回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議推展跨範疇學習，同時配合正向教育、STEM 教育、跨學習領域閱讀等，提升學習動機，培養正向學習態度。</li> <li>● 跨學科/跨課程學習能夠串連不同學習領域的內容，讓學生綜合運用不同學科的知識與技能，解決與真實情景相關的問題。這種真切的學習有助學生實現全人發展的目標，並培養他們終身學習的能力以面對不斷轉變的社會。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用 Microsoft SharePoint 雲端平台上載教學影片，中、英、數、常上學期進行至少一次「翻轉教室」形式，運用影片進行自學及鞏固延伸教學。</li> </ul>	9月-1月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在教學新常態下，九月初中英數常均每星期發放兩段教學影片給學生學習，更以小評估模式評估學生所學。及後本校採用實時視像直播及發放教學影片混合模式。主科在網上直播教學，與學生互動；術科則透過平電子平台上載教學影片，讓學生自學。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視單元教學計劃</li> <li>● 會議紀錄及檢討</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雖然疫情關係部分活動因而取消或延期，但這亦是一個契機，讓教師探討新的教學模式，學習及掌握新的網上課堂教學策略，最終亦能達致善用電子工具，提升學生學習成效的目的。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 修訂暑期任務設計，由學生自訂假期學習任務目標、內容及分享方式。</li> </ul>	9月下旬開始	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自主學習任務讓學生可以與家人享受輕鬆愉快假期，並利用自主空間發展全人成長。所收集到的暑期任務亦多元化，包括體藝、生活技能、STEM、親子活動等。63%教師認同學生能自主地完成假期學習任務。78%教師認同假期學習任務能培養學生自主學習的習慣和能力。51%家長認同假期學習任務能提升學生的自主學習能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 家長問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聖誕假期及農曆新年假期亦嘗試推行自主任務，讓學生自主學習。建議持續在長假期，提供機會讓學生自訂學習任務，學習自己有興趣的課題，而這過程學習得來的知識體驗更是多元化及終身受用。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從四至六年級中按說話能力選出15至25位同學在綜合課時段中，參與故事遊學園2021。由校外導師教授，透過閱讀精選故事，協助學生剖析故事的情節、角色及意義，啟發其思考箇中的價值觀，改編故事並演說其創作，當中包括六個主題： <ul style="list-style-type: none"> <li>-故事體驗</li> <li>-故事剖析</li> <li>-創作故事元素</li> <li>-改編故事寫作技巧</li> <li>-基本演講技巧(聲線)</li> <li>-基本演講技巧(表情技巧)</li> </ul> </li> <li>● 課程完結後，會舉行故事演說比賽，勝出同學於校園電視台中錄影故事演說並分享演講故事技巧。</li> </ul>	3月-6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 89%學生認同此計劃能提升敘事能及其說話技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下年度繼續參與類似計劃，或以校本形式舉辦相關課程、活動或比賽。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提升學生寫作能力               <ul style="list-style-type: none"> <li>-將寫作大綱及評量表合併，根據文章要求準則，於大綱及評量表中顯示，於寫作課堂展示及分析佳作。</li> <li>-學生完成腦圖或大綱後，於課堂上討論及修正，再進行寫作。</li> <li>-老師於課堂上選出3-4佳作及佳句分享並進行口頭回饋，並稍後張貼於課室壁報。</li> <li>-老師將常犯錯誤及病句歸納，先由學生自行訂正，再由老師與學生一同訂正。</li> <li>-三至六年級科任在學習社羣上分享學生的學習表現。</li> </ul> </li> <li>● 提升學生寫作興趣               <ul style="list-style-type: none"> <li>-修訂寫作題目，提升學生寫作投入感及創意。</li> </ul> </li> </ul>	全學年 命題作文 P.3(6次) P.4(6次) P.5(5次，考二後1次) P.6(6次)  小練筆 P.3(4次) P.4(3次) P.5(5次) P.6(3次)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師反映學生有興趣欣賞別人的創作。學生積極完成病句修訂的課堂任務，且樂於堂上分享。</li> <li>● 教師反映修訂後的寫作策略工作紙能減少學生以完整句子完成大綱的情況。</li> <li>● 從教師初步觀察可見，取消寫作大綱增加創作空間，作文內容更豐富。</li> <li>● 增設的「小練筆」初步達到預期目標。有趣的寫作題目能引起寫作動機，發揮創意。</li> <li>● 84%教師認為修訂寫作大綱有助提升學生的創意及寫作能力。</li> <li>● 79%教師認為增設「小練筆」教學有助提升學生的寫作創意及興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生寫作練習表現</li> <li>● 學習社羣分享</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因應本學年疫情下的上課情況，科組未能全面檢視學生的寫作情況，因此寫作計劃將會調整及延續至下學年實行，以便收集全面的數據作檢視。</li> <li>● 取消大綱，發揮學生創意，提升以點列式/腦圖完成大綱的能力。唯應避免擴大學習差異，SEN班科任可為學生提供適量輔助。P3上學期為過渡期，可結合寫策工及閱策工學習六要素，唯大綱指引應逐步減少，下學期完全取締。</li> <li>● 建議小練筆題目配合命題寫作，有助能力較弱學生完成寫作。</li> </ul>

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>A professional workshop was conducted by Miss Cheung PL and our school EDB NET were given to all English panel members for enhancing teachers' knowledge of using free reading platform, <i>epic</i>, and the resources from public library, which helped promote reading.</li> </ul>	Free online reading platforms workshop was held on 14/10/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Over 90% of teachers agreed that they acquired the skills of setting up <i>epic</i> accounts for students to use at school.</li> <li>- Over 90% of teachers agreed that the public library e-reading resources are accessible for use.</li> <li>- The questionnaires showed positive feedback from teachers about using free reading platforms to promote reading. Teachers were welcomed to introduce the reading resources and read with students in class.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionnaires for teachers</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Teachers were scheduled to attend Centralised Professional Development (CPD) Workshops held by EDB or other institutes.</li> <li>- Subject teachers new to the Space Town Literacy Programme and Keys 2 Literacy Programme attended the respective training workshops run by NET Section.</li> <li>- In addition to Space Town and Keys 2 Literacy Programme, 10 English teachers attended 17 various workshops or seminars regarding promoting English learning and teaching held by EDB or The Education University of Hong Kong.</li> </ul>	Space Town Literacy Programme: 5-day training workshops on 21/8, 22/8, 28/8, 4/9, 16/9.  Keys 2 Literacy Programme: 2-day / 3-day training workshops were held in late August, 2020 and mid-January 2021.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In the 2<sup>nd</sup> panel meeting, the skills of how to utilise online guided reading and online resources from EDB workshop were demonstrated. The website provides videos with question embedded. Students can practise the four language skills on the website. The content is related to Space Town Literacy Programme. P.1-P.3 teachers were recommended to introduce the website to students as self-directed learning resources.</li> <li>- It was also reported that parents of junior students were interested in different online resources and platforms especially when students were having online lessons or half-day school. Teachers were encouraged to introduce some of them for references during the lessons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Record of Teacher Professional Development</li> <li>Questionnaires for teachers</li> <li>Sharing sessions and evaluation in the 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> panel meeting or the learning community</li> </ul>	

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Learning and teaching were enhanced through experience sharing in panel meetings and learning community.</li> <li>- 3 English learning community meetings were scheduled with the help of the school curriculum development department.</li> <li>- 3 teachers shared the learning and teaching materials, reading strategies and teaching insights with the panel members.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- In the 3<sup>rd</sup> panel meeting, the strategies of small class teaching from EDUHK were demonstrated. Giving enough waiting time for students before asking for the answers and being more encouraging are important. Vanishing Cloze, which is an effective way to practise target sentence structures, was demonstrated. Teachers experienced how to conduct this initiative and the different levels of difficulty could be chosen. Teachers were also encouraged to use T-table setting to allow more face-to-face interactions in group activities.</li> <li>- Good practices from the lesson observation were also shared in the 3<sup>rd</sup> panel meeting. An online platform named ‘<i>Book Creator</i>’ was introduced. Students are able to create their books, share with classmates and give comments using ‘<i>Book Creator</i>’. Speaking and listening tasks could also be assigned to students through this platform.</li> <li>- NET Section websites were also introduced. A variety of e-sources including fun videos, teaching materials and games can be found on the websites. Teachers may also enroll online courses as teachers’ professional development.</li> <li>- 89% of teachers agreed that the sharing enhanced the knowledge of teaching strategies and the current educational issues, which provided them with teaching insights.</li> <li>- 82% of teachers had tried adopting the teaching ideas or resources learnt from the sharing sessions.</li> <li>- In conclusion, the target of discussing and sharing was achieved. Teachers active in sharing their new strategies with panel members in panel meetings and co-planning meetings. The teaching ideas and resources were well informed to all the panel members and they showed positive feedback on trying the new strategies.</li> </ul>		

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 小學校本課程發展組校本支援服務(數學教育)</p> <p>本年度參加了教育局小學校本課程發展組的數學教育校本支援服務,支援主題為「提供不同學習經歷,照顧學生的多樣性」,支援年級為三年級。支援重點包括運用適當的學與教策略,鞏固學生的基礎知識,提升學生的高階思維能力及協助不同能力的學生學習數學,發展適切的教學材料及策略。</p> <p>陳鋼博士於計劃期間以到校形式與協作教師進行備課會議,共同設計能照顧學習多樣性的分層工作紙及分層課堂活動,發展校本課程。全年共備課了16次,上下學期各8次,共設計了19張工作紙(包括活動工作紙及解難練習),配合與陳博士商討的教學策略及活動使用。</p> <p>於計劃期間共舉行了一次工作坊、兩次分享會及兩次觀課及議課。計劃進度及成果已於第三次數學科會議匯報。</p>	<p>工作坊: 2/3</p> <p>觀課及議課: 14/12、22/6</p> <p>分享會: 2/3、9/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 83.3% P.3 教師認同支援計劃能有助提升其教學技巧,增進教學效能。陳鋼博士對數學教育見解獨到,對新課程亦了解透徹,於共同備課期間提供了很多教學策略的點子及教學重點的提醒。</li> <li>● 77% P.3 學生及家長認同分層教材能更照顧學生需要。</li> <li>● 2020-2021 3A 考二平均分(43.8 分)比 2019-2020 2A 考一平均分(22.9 分)上升了 91.3%, 成績令人鼓舞,可見支援計劃能有效提升學生成績。</li> <li>● 科任於會議上表示教學活動及工作紙能把抽象數學概念更具體展示,讓學生易於掌握,SEN 學生的進步尤其明顯,學習效果良好。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議分享及檢討</li> <li>● 教材檢視</li> <li>● 成績檢視</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 備課紀錄檢視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用變易理論設計教材成效良好,學生能更易分辨出正確解題方法,來年將繼續依此理論設計教材。</li> </ul> <p>陳博士建議老師應從數據分析找出學生學習難點,從而商討教學策略及活動。此備課策略能讓老師針對學習難點來設計具效能的課堂活動,效果良好。來年將繼續以數據分析協作教學。</p>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 科本 STEM 發展計劃</p> <p>為配合學校 STEM 教育的推行，本年度於五至六年級進行科本 STEM 發展計劃，完成一個以 STEM 教育或計算思維為主題的校本學習單元，包括教材及相關學習活動，設計富 STEM 元素的課堂，並運用 mBots、3D 打印機或 miro:bit 作學習工具。</p> <p>P5 主題為立體圖形及體積，學生需設計匙扣送給需要感謝的人，以表達謝意。學生運用 Tinkercad 設計匙扣，並計算其體積。過程需學生運用其創意及數學知識。</p> <p>P6 主題為速率，學生透過觀察 mBot 的移動從而學習閱讀行程圖。老師嘗試以 mBot 把抽象的行程圖概念具體化，幫助學生理解。</p> <p>五六年級各進行了 1 次同儕觀課及議課，計劃進度及成果已於第三次數學科會議匯報。</p>	<p>備課會議： 四月至五月</p> <p>觀課： 14/5、11/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五、六年級能成功設計一個以 STEM 教育或計算思維為主題的校本學習單元，包括教材及相關學習活動。</li> <li>● 100% P.5,6 科任認同科本 STEM 發展計劃能善用已有的 STEM 學習資源，提供參與數學主導的 STEM 學習活動的機會予學生。</li> <li>● 72% P.5,6 學生認同含 STEM 元素的課堂比以往課堂有趣，能提升學生學習動機。</li> <li>● 71% P.5,6 學生認同含 STEM 元素的課堂能讓他們於不同情境中應用數學，有效推動 STEM 教育。</li> <li>● 因跨境學生需以網課形式參與課堂，未能親身接觸實體教材如 mBot，投入程度相對較低，部分跨境生並未能完成課堂要求。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議分享及檢討</li> <li>● 教材檢視</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 備課紀錄檢視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度計劃效果良好，來年將繼續推廣 STEM 教育，把經驗延伸至其他年級或其他單元。</li> <li>● 來年設計 STEM 學習活動時將多考慮跨境生能使用的網上學習平台，提升跨境生的參與及投入程度。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 深化價值觀教育，培養學生思考情理兼備。               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在「優質教育基金」撥款資助下，在二、三年級分兩階段進行，上下學期各進行一個階段。各級選一個課題，運用高階思維策略實踐正向教育，以配合最新課程發展及本校關注事項。邀請專家顧問帶領，透過講座、工作坊、共同備課、同儕觀課、議課、評課、分享會等，促進教師專業交流，從而建立得到教師團隊高度認同及掌握的正向教育的教學策略。</li> <li>- 透過同儕互相觀課及評課，科組的經驗分享會等，互相印證觀察結果及評估的意見，擴闊觀察的角度和專業交流的平台，達至更寬廣更深入的評估，預期教師對於有關教學策略的掌握有所提升，也帶動同儕的互相學習。</li> <li>- 在計劃完成後向學生、家長及教師分發問卷，以收集教師的意見。</li> <li>- 疫情下全校半天上課，所有觀課均改於上午進行。在未恢復面授課期間，觀課和備課均以 Teams 視像形式進行。原定 6 月 28 日於本校禮堂進行的計劃成果分享會亦改以 Teams 網上直播形式進行，82 間學校報名參與。但因天氣惡劣停課關係，最後參與人數只有 64 人。</li> </ul> </li> </ul>	<p>全學年 共同備課 20 次 專家顧問觀課 20 次</p> <p>教師工作坊 (全校教師) 21/8/2020</p> <p>課堂研究 上下學期各一次</p> <p>學期中分享會 (全校教師) 15/1/2021</p> <p>家長講座 25/2/2021</p> <p>跨科正向教育經驗 分享會 (中英數科任) 21-23/6/2021</p> <p>學年末分享會 (校外同工、二、三年級常識科任) 28/6/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 79%家長認同「運用高階思維策略實踐正向教育有助培養學生思考情理兼備」。</li> <li>● 90%教師認同「此計劃有助提升掌握教授正向教育的相關教學策略」，91%教師認同「運用高階思維策略實踐正向教育計劃有助培養學生思考情理兼備」。</li> <li>● 54%家長及 82%教師認同「此計劃有助學生在課堂或生活中呈現正向解難和處理人際關係方面有正面轉變」。</li> <li>● 95.5%教師認為工作坊教學示例分享實用，教師能從中有所啟發。</li> <li>● 86.3%教師認為工作坊能強化教師團隊對正向教育課程設計及培育策略的掌握；89.5%教師認為工作坊能提升教師運用思維工具的技巧。</li> <li>● 學生問卷數據反映出學生普遍認為課堂上所學與生活應用有所割裂，情境設計方面需更貼近學生的日常生活。</li> <li>● 觀察學生在課堂上表現良好，即使是能力稍遜學生，亦能透過活動理解 24 個品格強項，而思維工具中的樹狀分類方法及思維十三式對於學生的學習十分有效。</li> <li>● 在會議上，參與計劃的老師表示低年級學生對思維策略尚未熟悉，部份學生未能按照老師指示完成學習任務。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在常識科會議上收集教師的意見</li> <li>● 觀察學生在課堂上的表現</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 家長問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參與計劃之同事普遍認同計劃有助教師運用高階思維策略實踐正向教育，認為有助培養學生思考情理兼備。建議來年可於各級推行此教學策略，由本學年參與計劃之成員協助在各級帶領。只有 54%家長認同計劃有助學生在課堂或生活中呈現正向解難和處理人際關係方面有正面轉變，有 38%家長對此是表示中立，估計不是大部份家長都了解何謂正向解難，建議來年一方面加強對家長的宣傳，一方面再加強培養學生解決人際關係問題時要情理兼備，例如課堂設計應具備情境和角色，且任務以生活化為學習主題。</li> <li>● 設計正向課堂時，科任應與同級相議如何簡化工作紙設計，並逐步加入正向元素。科任在教學過程中亦應反覆強調相關正向元素。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>於上學期與視覺藝術科合作作跨學科學習，對象為五年級學生。透過單元《非洲和拉丁美洲音樂》中既有非洲音樂著重節奏的特色，亦加上音樂和舞蹈緊密結合之音樂欣賞，讓學生了解非洲土著文化，並聯想非洲草原景色及土著鼓舞的情景，繼而在創作活動中發揮創意，利用能突出非洲特色的圖案、粗獷的線條及用色來創作一幅「原野上的非洲土著」。</li> </ul>	上學期 (10-11月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>83%學生在聆聽歌曲後，完成並答對書本上有關樂曲的特色。</li> <li>根據會議分析，五年級科任認為非洲音樂節奏強，加上學生較少接觸，所以非常感興趣，由於部分學生對第三題分辨領唱與回應的不同表現稍遜，建議老師播放不同的樂曲，讓學生更了解領唱與回應在樂曲中的不同，鞏固知識後，才完成書本上的練習題。</li> <li>視藝科科任表示，透過聆聽非洲樂曲了解音樂及民族特色，部分學生作品能透過線條、用色來突顯非洲特色，亦能配合主題進行藝術創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師課堂觀察</li> <li>檢視學生作品質素</li> <li>音樂科及視藝科第二次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生透過聆聽樂曲了解當中的背景特色，亦對豐富節奏感的非洲樂曲感興趣，來年持續與視藝科合作可選取不同特色的樂曲，讓學生了解音樂元素和文化背景，並創作視藝作品。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>於上學期與體育科合作設計跨學科學習，對象為二年級學生。透過單元《開心唱唱唱》，讓學生根據音樂，配合由體育科教導學生正確的健身動作，從而透過唱歌並配合動作提升同學的節奏感。</li> <li>-由於疫情關係，上學期未能進行音樂及體育面授課，已拍攝教學影片讓學生持續學習，需要延至下學期3-4月實施。</li> </ul>	下學期 (3-4月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>94%學生能於音樂工作紙分辨節奏聲響。</li> <li>根據會議分析，二年級音樂科科任認為透過單元《開心唱唱唱》，學生在音樂課堂能配合節奏及歌詞，做出正確的動作。此外，生動的歌詞及富動感的節奏提升學生的學習興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師課堂觀察</li> <li>檢視學生工作紙</li> <li>音樂科第三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生上課表現投入，肢體動作的配合能提升節奏感，建議科任可在不同的樂曲上加入簡單的肢體動作，提升學生的音樂感及節奏感。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 繼續推行單元式主題教學，四年級(下學期)、五至六年級(上、下學期)依各級學習重點，加入一單元式主題，並配合單元創作歷程工作紙及創作筆記，依自主學習五大元素來進行創作，包括：自訂目標、自我規劃、自我監控、自我評價及自我修訂。</p> <p>-學生在創作前自訂學習目標，透過搜索網上資源或參考書籍豐富創作意念，再設計草圖。在進行評賞活動及聽取老師的意見後，學生可優化自己的設計，再完成作品。最後，教師指導學生自我評量在該單元所學習的知識及檢討在過程中遇到的困難，並由學生提出可改善的建議。</p>	<p>上學期 10/2020</p> <p>P.5(影片教授) 意想不到的世界： 1.奇幻世界 2.跳進奇幻迷你世界</p> <p>P.6 家：(影片教授) 1.幸福一家人 2.我喜愛的社區</p> <p>下學期 6-7/2021</p> <p>P.5 「玩轉」名作： 1.我是蒙羅麗莎 2.趣怪頭像</p> <p>P.6 變幻的圓點： 1.花瓶與花 2.有趣的木屐</p>	<p>● 本科在上學期以教學影片代替面授課程，教師難以協助學生解決學習難點。五年級科任表示，學生在創作《意想不到的世界：奇幻世界》時，畫面構圖未能突出主體，這反映學生在構圖方面層次感表現稍遜。</p> <p>● 在視覺藝術科第二、三次會議上檢討及問卷調查結果可見，分別全體五、六年級科任及90%四至六年級科任認同在校本課程內加入單元式主題教學內容，能培養學生自主學習的精神，提升學習成效。</p> <p>● 在視覺藝術科第二、三次會議上檢討及問卷調查結果可見，分別全體五、六年級科任及約70%四至六年級科任認同「單元創作歷程工作紙」有助增加學生自主學習的機會。</p> <p>● 五年級科任表示從學生作品質素可見學生透過單元式學習，豐富了對超現實主義創作風格的認知，從而啟發創意。此外，大部份學生能配合主題進行藝術創作，表現理想。</p>	<p>● 觀察學生課堂表現</p> <p>● 學生作品質素</p> <p>● 視覺藝術科第二、三次會議檢討</p>	<p>● 六年級科任表示部份學生在《家：幸福一家人》未能以線條表現人物律動的感覺，背景構圖亦過於單調。科主席建議科任在課堂上多列舉不同的構圖方法及如何豐富畫面內容的方法，讓學生提升學習成效。</p> <p>● 五年級科任表示大部份學生對《趣怪頭像》雕塑創作主題感興趣，惟學生在捏塑方面的技巧仍有待改善，教師宜多作示範及指導。</p> <p>● 部份六年級學生在創作《花瓶與花》時未有善用畫面空間，創作《有趣的木屐》時用色轉較單一，建議教導學生如何豐富畫面內容及用色技巧。</p>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 百仁基金「童擁 AI」計劃 延續 2019-2020 年度計劃，繼續推動 運算思維，讓編程技能普及化，提升 學生整體科技素養。 本年度計劃延展至四至六年級進 行，所有高小學生都獲派一套 Micro:bit 基礎套件及相關教材，藉此 為學生提供充足的學習資源學習編 程，達致編程普及化。 計劃詳情如下： -於四年級安排約 5 節課堂教授 Scratch3.0 與 Micro:bit 的互動。 -於五年級及六年級安排約 6-8 節課 堂教授 Micro:bit 與 Basic kit 編程， 將安排校外助教協助教學。 -百仁基金將聯同香港生產力促進局 舉辦編程工作坊，已安排科學小博 士學生前往參與。</li> </ul>	<p>四年級： 因疫情關係，改教授 Micro:bit 與 Basic kit 課程 2021 年 1 月 18 日至 2021 年 7 月 9 日完成。</p> <p>五年級： 2021 年 1 月 18 日至 2021 年 5 月 28 日完 成。</p> <p>六年級： 2020 年 9 月 23 日至 2020 年 10 月 30 日完 成。</p> <p>學生工作坊： 2021 年 6 月 18 日完成</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 87.5%四至六年級科任認同支援計劃 有助推動編程教學。</li> <li>● 62.5%四至六年級科任認同學生能於 電腦課完成各項編程任務。</li> <li>● 60.8%四至六年級家長認同計劃為學 生提供的資源，有助學生學習編程。</li> <li>● 81.3%四至六年級學生認同計劃所提 供的教學資源(Micro:bit 套件、教學 筆記、教學助理)，有助提升學習成 效。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> <li>● 檢視學生 作品</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 家長問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃為學生及教師提供 充足的學習資源，有助 編程及運算思維教學， 但學生未能於課堂完成 編程任務，可能要挑選 適切的單元教授。</li> <li>● 計劃對教師只提供校外 培訓，未能讓大多數電 腦科任參與。建議來年 可邀請參加了校外工作 坊的同事於學習社群或 科務會議時段作分享， 讓所有電腦科任都能增 進編程技巧及知識。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為配合日後各科組可利用 Teams 平 台與學生及家長分享教學資源，加 強學生預習及課後延伸的效能。本 年度電腦科於各級新增 1 節 Teams 應用教學，協助學生建立自主學習 模式，逐步提昇學生自主學習的效 能。</li> </ul>	<p>-一至六年級均於 2020 年 9 月完成</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 99%學生能上載檔案到指定位置。</li> <li>● 99%學生能按指示從 Teams 下載檔 案。</li> <li>● 78.5%教師認同相關課程教授的技 巧有助學生實踐自主學習。</li> <li>● 因暫停面授網上課堂，學生對使用 Teams 學習技巧有所增長，有助提 升暫停面授期間的學習效能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> <li>●</li> </ul>	

(二)關注事項：啟發學生潛能，從而提升學生的滿足感及自信心。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>獅小智能發明比賽</p> <p>為四至六年級舉辦比賽，營造校內創意發明氛圍，鼓勵學生多觀察身邊事物，綜合所學、發揮創意，用科技解決日常生活困難。初賽要求學生分組，創作及設計一項能解決日常生活(個人、學校、家庭、社區等)困難的智能發明，並須遞交發明設計書。入圍決賽的學生，依設計書製作其發明品模型，並要面見決賽評審介紹作品。</p>	3-5/2021	<p>獅小智能發明比賽在3-5月舉行，初賽收到10份創意設計，當中不乏既實用又有意義的創新智能發明。由於疫情網課關係，普遍學生對於編程的信心較為不足，加上跨境同學未能回校參與，令參加意欲下降，因此報名人數較上學年少。其中3位同學進入決賽，製作成品，並提交短片介紹發明作品。最終得獎作品包括：防近視眼鏡、手機自律盒及智能護眼器。根據教師觀察，入圍決賽的學生表現良好，均能製作出發明品模型，並能作詳細的介紹。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 會議記錄及檢討</li> <li>● 教師觀察及回饋</li> </ul>	
<p>刻意為學生製造機會，鼓勵各級學生參與體育校隊、資優小組、音樂劇、合唱團、小天使合唱團、管弦樂團等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 上學年末制定課後活動/訓練總名單： <ul style="list-style-type: none"> <li>-6月中全方位活動組安排會議協調各課後活動及訓練學生名單，避免部份學生參與過多活動或長期沒有參與活動的情況。</li> <li>-6月尾將派發體育校隊、資優小組、音樂劇及小天使合唱團新學年的入組通告。</li> <li>-8月底完成製作學生課後訓練總名單的初稿，9月初各組提交新入組成員，由學生培訓組更新全校課後活動及訓練總名單。</li> </ul> </li> <li>● 於P.4-6綜合課時段繼續增設體藝活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>-繼續開設影音班及疊杯節奏操班</li> <li>-影音班：學生能運用iPad剪輯影片，學習繪畫分鏡以擬定影片的內容。</li> <li>-疊杯節奏操班：上學期個人項目333、363、cycle；下學期雙人、團體比賽項目，計算接力賽及對抗賽。每堂設15分鐘節奏訓練。</li> </ul> </li> </ul>	<p>校隊訓練</p> <p>上學期</p> <p>2020年11月至</p> <p>2021年1月下學期</p> <p>2021年2月至</p> <p>2021年5月</p> <p>2020年8月30日</p> <p>因疫情影響，活動未能進行。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因受疫情影響，課後校隊、各訓練組別主要以實時網上課程進行。上下學期網上實時節數，上學期各組2-4節不等，下學期11節。</li> <li>● 上學期四至六年級每級61%學生最少參與一項課後活動。</li> <li>● 下學期四至六年級每級57%學生最少參與一項課後活動。</li> <li>● 71%學生認同課後活動/訓練能提升個人自信。</li> <li>● 61%學生認同課後活動/訓練能發現自己的潛能。</li> <li>● 69%學生認同將會繼續參與課後訓練/活動。</li> <li>● 課後訓練以網上實時方式進行訓練，體育校隊主要以觀看影片為主，內容包括介紹各項運動比賽規則或觀看賽事為主。</li> <li>● 大部份於網上實時視像訓練的組別均表示，網上實時課學生表現較被動，亦較難與學生互動。對於部份需要訓練團隊精神的組別，如幼童軍及小女童軍會有較大困難。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生問卷</li> <li>● 課後活動留校名單</li> <li>● 課後訓練檢討報告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 新學年如仍為半天上課，建議部份校隊在許可的情況下，如幼軍童、小女童軍及體育校隊等，改為放學後留校訓練代替網課，以加強訓練效能。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多元小息計劃 全方位活動組負責統籌上午及午膳後小息，安排不同類型的活動，同學可自由參與。主要由高年級同學主持活動，老師協助維持秩序。每月最少舉行兩個不同類型的活動，完成活動後，由負責主持活動的學生點算現場學生人數。 -由全方位活動組規劃早上及小息適合進行的活動及編配各科組活動舉行日期及地點 -9月初宣傳有關小息各活動的安排 -每個月尾於地下各場地張貼下個月的活動內容 -每個科組推出不同活動的當天早上宣布有關安排 -1月及5月尾活動資料及數據處理或完成問卷 -小息活動分為三大類別： 每月第一個星期為益智遊戲，其他時間舉行學科活動，體育活動如往常時段舉行。一個小息時段最少有兩類活動進行。</li> <li>A 學科活動(各科組) 例如：健康服務組-由「健康大使」主持護脊分級遊戲 藝術發展組-才藝小舞台，學生現場或以錄影方式表演各樣才藝。 由2021年3月開始，每天早上8:15全校同學於課室內進行護脊操。</li> <li>B 益智遊戲(全方位學習組及成長培育組) 例如：一分鐘遊戲。遊戲構思配合「正向教育」，學生透過遊戲在指定時間內挑戰自己的紀錄，完成任務。 於2020年12月22日(星期二)網上聖誕聯歡會上進行過三關遊戲，第一關：一 Tick 過，第二關：轉轉杯，第三關：Tick 入樽</li> <li>C 體育活動(體育科) 呼拉圈、投籃、跳繩及速度梯等活動</li> </ul>	<p>因疫情影響，小息只有10分鐘在課室進行，以致大部份活動未能進行。</p> <p>早上護脊操 2021年3月至6月</p> <p>聖誕聯歡 2021年12月22日</p>	<p>護脊操</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學期早上護脊操共進行約60次。</li> <li>● 本年度本校獲邀晉升為2021-2022年度「認證」。</li> </ul> <p>聖誕聯歡日</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 出席率 P.1-99% P.2-96%，P.3-97% P.4-96%，P.5-86% P.6-92%</li> <li>● 示範遊戲的影片較短，需要重複觀看數次，才能掌握遊戲的玩法。</li> <li>● 遊戲所需用具簡單，學生容易準備，每關需限時完成，令遊戲增加刺激感。</li> <li>● 部份跨境學生因長時間在其他班別上課，當天回到自己班別感到陌生，未能全情投入。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 護脊操播放記錄</li> <li>● 第三次校務會議</li> <li>● 當天出席紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 吸收今學年經驗，如下學年仍然在課室進行小息，建議可考慮進行疊杯活動。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 收集學生自行錄影的才藝片段，於校內播放。</li> <li>-P.1-3 於 Edmodo 內收集片段，P.4-6 於 iclass 內收集片段，於 9 月初出通告通知家長有關安排。</li> <li>-每兩個月以主題的方式提示學生收集片段，讓學生可具體知道有關遞交的內容。</li> <li>-學生在錄影開始或結束時介紹自己的性格強項</li> <li>-建議主題： <ul style="list-style-type: none"> <li>口才表演-如說故事、相聲及棟篤笑、配音故事</li> <li>體育表演-如花式跳繩、體操、疊杯、花式籃球</li> <li>舞蹈表演-中國舞、拉丁舞、街舞</li> <li>音樂表演-唱歌、樂器表演</li> </ul> </li> <li>-播放安排： <ul style="list-style-type: none"> <li>多元小息時段於 G02、飯堂及 2 號有蓋操場用電子屏幕播放或於課後時段播放</li> </ul> </li> <li>-因應本年度全校採用 Teams 系統運作，收集學生才藝片段改於 Teams 系統進行，每兩個月一次收集學生作品。</li> </ul>	<p>10 月 8 日</p> <p>收集作品全年合共 4 次</p> <p>10-11 月</p> <p>12-1 月</p> <p>2-3 月</p> <p>4-5 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 收集片段數量： <ul style="list-style-type: none"> <li>10-11 月共 62 段</li> <li>12-1 月共 97 段</li> <li>2-3 月共 61 段</li> <li>4-5 月共 42 段</li> <li>全年 P.1 共 48 段、P.2 共 69 段、P.3 共 53 段、P.4 共 36 段、P.5 共 28 段、P.6 共 28 段。全年 P.1-6 合共收集影片 262 段曾遞交影片共有 194 人。</li> </ul> </li> <li>● 影片內容包括不同範疇，有唱歌、舞蹈、樂器演奏、中英普朗誦、畫畫、做手工、各類運動、生活技能等。</li> <li>● 有 54% 同學表示曾收看同學的才藝表演影片。</li> <li>● 有 64% 家長認同其子女能以正面態度欣賞別人的才藝表演。</li> <li>● 78% 學生認同透過「才藝表演」有機會表演給同學欣賞能增加自信。</li> <li>● 78% 學生認同自己的「才藝表演」得到同學欣賞，感到開心，增加了滿足感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長問卷</li> <li>● 統計才藝片段數量</li> <li>● 檢視才藝表段內容</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下年度可加強提示學生錄影時，於片段初加入簡單介紹自己及有關表演的內容。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化體育校隊培訓           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 體育校隊在上學期未能進行面授訓練，訓練老師分別於 2020 年 12 月 14 日及 21 日透過 Microsoft Teams 平台與校隊成員試行了兩次的網上相聚日。除了讓校隊成員互相認識外，訓練老師亦會播放相關的影片，向學生進行動作技巧及戰術的講解。在下學期，訓練老師同樣以實時直播的形式與體育校隊的成員進行了 5 次的課後訓練，加深學生對該運動的認識。課後訓練結束後，為了讓校隊成員能保持適量的體能活動，訓練老師與他們進行了面授的課前訓練，內容包括健體舞、體適能訓練及競技壘杯。</li> <li>- 今年度成立花式跳繩校隊，成員主要是沒有參加其他校隊的三至五年級學生。在下學期，除了本校老師外，外聘教練同時參與視像訓練，教授學生基本的跳繩技巧及提升學生對跳繩的興趣。</li> </ul> </li> </ul>	<p>上學期 校隊相聚日 12 月 (2 次)</p> <p>下學期 課後訓練 2-4 月 (5 次)</p> <p>課前訓練 4-5 月 (15 次)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全年的校隊出席率達 85%。</li> <li>● 90%校隊成員認同自己積極投入訓練及比賽。</li> <li>● 88%校隊成員認同校隊訓練能增強個人自信心。</li> <li>● 競技壘杯屬個人運動項目，在恢復面授課後持續在課前及課後進行訓練，共 110 次。校隊成員分別於 2020 年 11 月及 2021 年 6 月參加了元朗區青年節 2020 競技壘杯錦標賽及元朗區青年節 2021 競技壘杯錦標賽，並獲得佳績，取得多項個人獎項及團體獎項。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計學生出席率</li> <li>● 老師觀察學生表現</li> <li>● 會議檢討</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任在視像訓練中，可多播放比賽片段，向學生講解該項運動的規則和戰術，也可藉此讓學生學會如何觀賞球賽。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化電子課業(運動錄影)           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 於四、五年級進行電子課業(運動錄影)，以善用電子學習工具提升學習成效。學生須拍攝一段影片，片長約 1 至 3 分鐘，學生可自行選擇主題，拍攝「運動介紹」或「運動示範」。</li> <li>- 為提升參與率，學生可自行選擇在 12 月、2 月或 4 月提交電子課業。</li> <li>- 因疫情影響，本學年長時間以網課形式進行體育課，科任老師在跟進學生的電子課業方面遇到相當大的困難。</li> </ul> </li> </ul>	9 月至 5 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四、五年級學生共繳交了 52 段影片。</li> <li>● 大部分學生的作品切合主題，製作認真。</li> <li>● 20%科任認同學生對電子課業感興趣，能發揮學生所長。</li> <li>● 50%學生認同電子課業能發揮個人所長，提升對運動的興趣。</li> <li>● 部分學生只示範了運動的技巧，沒有介紹該技巧的動作要點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議檢討</li> <li>● 統計參加人次</li> <li>● 老師檢視學生作品質素</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電子課業對鼓勵學生多做運動的成效不大，建議下年度取消，以騰出更多的課堂時間讓學生做運動。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參加「賽馬會動感校園計劃」，培養學生恆常運動的習慣           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 原定計劃於復活節假期後邀請教練到校進行運動示範，但當時本校擬選擇的運動項目已經滿額，故本學年未有參與，有待下學年再作安排。</li> </ul> </li> </ul>	/	● /	● /	● /

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>境外交流</p> <p>1. 姊妹學校交流</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師專業交流：建立雙邊教師的學習社群，引進更多有關學科的教學策略，促進專業發展。</li> <li>- 原定計劃中文及數學科選擇其中一級的一個課題 / 單元 (中文：一年級繪本教學 / 數學：五年級實作活動教學)，有關科任老師與深圳育才三小教師進行備課及設計教案。再請其他中文及數學科老師進參與觀課及議課活動。</li> <li>- 原定深圳育才三小老師於「家長觀課日」到本校進行常識(四年級校本課程「蹦跳機械人」製作或 VR 教學)課堂教學觀摩。</li> <li>- 英文(Space Town)課堂教學觀摩改以邀請深圳育才三小老師進行遠程直播系統進行課堂教學觀摩。</li> <li>- 學生交流：開拓學生眼界，學習不同地方的文化及歷史，增廣見聞，並學習與人相處及協作的技巧。</li> <li>- 本校學生到深圳育才三小進行田徑項目交流活動及友誼賽。</li> <li>- 本校學生與北京豐台五小學生以視像進行常識科四年級校本課程「蹦跳機械人」成品展示及分享製作過程及心得。</li> </ul> <p>2. 主題式交流團：透過舉辦以下交流團，為學生製造語境，讓學生多運用日常英語會話及學習更多有關創科及環境保護的知識。</p> <p>-新加坡 (英文)及台北 (創科及環保)</p>	<p>因受疫情影響，計劃未能進行。</p> <p>因受疫情影響，計劃未能進行。</p> <p>2021年4月22日</p> <p>因受疫情影響，計劃未能進行。</p> <p>因受疫情影響，計劃未能進行。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 育才三小英文科教師提供文字回饋。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 遠程直播系統日漸成熟，建議可持續進行遠程直播系統教師專業交流。</li> <li>● 受疫情影響，建議可考慮加入 VR 旅行團及本地遊。</li> </ul>

## (三)關注事項：建立正向文化，推行正向教育，創建愉快校園。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>統籌管理社交及通訊平台，推動愉快正向校園文化 統籌學校網頁、Facebook 及 GRWTH 的資訊發放，收集各科組的活動資料，編排發放學校資訊及學生學習成果，如主題學習日、正向日、聖誕聯歡會、家長講座等，向家長及學生發放學校正向活動的訊息，推動愉快正向校園文化。</li> </ul>	9/2020-7/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>學校透過 GRWTH 家校通訊應用程式發放訊息 2900 次以上，包括學校訊息、學習指引、正向教育講座及訊息等；班主任發放的班本學生活動訊息、活動相片 1700 次以上，如生日會、萬聖節活動、主題學習日、聖誕聯歡會、課堂活動等，營造愉快正向校園文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>系統工作報告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學校透過學校網頁、Facebook 及 GRWTH 發放學校資訊及展示學生學習成果，在疫情下十分有效，加強與各界的訊息交流。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>開展賽馬會校園靜觀計劃 -正向教育源於正向心理學，致力提升個人身心靈健康，而靜觀正正是透過個人意識、覺察、學習照顧好自己的身心靈的訓練。過去三十多年有不少有關靜觀與身心健康的研究，當中顯示靜觀練習能有助放鬆減壓、專注、改善人際關係和提昇幸福感。腦科學研究亦指出持續正念練習能改變腦部功能，提昇感冒抗體和快樂感。有效的靜觀練習有助培養覺察專注、正向思維、正向情緒、抗逆力以及和諧的人際關係。因此，本年度學校計劃與新生精神康復會合作，開展校園靜觀計劃，提昇老師、學生及家長對身心靈健康的關注。</li> </ul>	教師基礎培訓 21/9/2020  學生心靈樽工作坊 5/10/2020  靜觀小休 6/10/2020- 6/11/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>73%教師認同靜觀能促進身心靈健康。</li> <li>68%家長認同靜觀能促進身心靈健康。</li> <li>70%學生認同靜觀能促進身心靈健康。</li> <li>70%教師認同學生是投入進行靜觀小休。</li> <li>80%教師認同靜觀基礎培訓讓他們掌握靜觀的基本知識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>家長問卷</li> <li>學生問卷</li> <li>教師觀察</li> <li>會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>計劃理念是連續21天每日靜觀小休能培養學生有靜觀的習慣，但在小學生身上較難達到，需要有延伸活動加強成效。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>-計劃內容包括教師基礎培訓、家長講座、小三至小五學生心靈樽工作坊、連續 21 天每日靜觀小休(早會時段)。而小一、小二、小六會安排以靜觀初體驗為主題的工作坊，讓所有同學同時認識靜觀。</p> <p>計劃會先為老師作出培訓，讓老師掌握靜觀的基本知識，同時透過 GRWTH 發放資訊讓家長亦知悉學校正推行的靜觀計劃，並了解靜觀與正向教育的關係，再而推至學生層面，達至全校參與。</p> <p>計劃延續：逢週一、四下午 1:50-1:55 靜觀小休。 逢週二護手操，週五護眼操。</p>	<p>家長講座 22/10/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 85%家長認同靜觀講座能讓他們掌握靜觀的基本知識。</li> <li>● 透過觀察，同學逐漸培養靜觀的習慣，大部份同學能認真專注地進行靜觀小休。然而，部份班別因班務、收功課、處理學生問題等錯過靜觀練習的機會，需要個別提醒。</li> <li>● 計劃延續部份，原定逢週一、四下午 1:50-1:55 繼續有靜觀小休時間，因疫情關係未能持續推行，對於培養靜觀習慣有所影響。</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 開展正向教育課程 <ul style="list-style-type: none"> <li>-正向教育致力提升個人身心靈健康，從而使生命活得更美滿豐盛。正向課程透過將正向心理學的概念融入課程之中，鼓勵學生與別人建立良好關係、增加積極情緒、提升個人抗逆力。因此學校邀請香港城市大學社會及行為科學系設計「正向教育」課程：</li> <li>在小一至小三共三個年級開展課程，每級 16 節，每節 30 分鐘，每次兩節為一堂，共 8 堂。原定在星期五的生活教育課和圖書課連堂進行，香港城市大學導師於課前與班主任共同備課及課後檢討，另每級各一次觀課及課後議課。因疫情改用半天授課時間表，正向課於下學期開始改為星期五班主任課進行。觀課以網上錄影(3A-3E 班)形式進行。</li> </ul> </li> </ul>	<p>備課會議： 26/8/2020(三) 21/10/2020(三) 25/3/2021(四)</p> <p>小一至小三正向課程： 19/10/2020(一) 26/2/2021(五) 12/3/2021(五) 26/3/2021(五) 7/5/2021(五) 21/5/2021(五)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 香港城市大學社會及行為科學系已於 10 月收集學生、家長及老師前測問卷，並將於 6 月收集後測問卷，屆時將有詳細報告顯示課程成效(截止七月中仍未收到此報告)。</li> <li>● 根據校內進行的教師問卷，88%一至三年級班主任認同「正向教育」課程能加深學生認識 24 個品格強項並對學生有正面的得著。</li> <li>● 在情意問卷調查(APASO)的「負面情感」範疇中，三至六年級的整體表現的平均數拉近至比全港高於 6%。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 參閱 APASO 的數據</li> <li>● 香港城市大專院研究計劃的前後測問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教案及教學活動因應網上授課而作出調整。</li> <li>● 鼓勵同學完成延伸工作紙，部分延伸工作紙可與生活教育簿結合，把工作紙貼在生活教育簿內。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據學生問卷,78%一至三年級學生認同「正向教育」課程能加深認識 24 個品格強項。</li> <li>● 根據三年級班主任與香港城市大學導師的課後議課,導師認同老師能引導學生思考人面對困難時作出的反應,能帶出「成長思維」的主題,讓學生反思。小丸子影片亦能吸引學生及對應主題。導師建議老師引用更多學生日常生活的例子作解說,讓學生更能反思及抱著「成長思維」去學習。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據情意問卷調查 (APASO)的「負面情感」範疇中的整體表現拉近至比全港高於 6%,效果良好,計劃[正向教育課程]於 2021-2022 年度在四至六年級推行。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師專業發展培訓 -邀請外間機構定期為本校教師舉行「正向教育」工作坊,逐步加深教師對「正向教育」的認識及於課堂中運用正向教學策略的技巧。 在教學語言及行政策劃方面加強教師對正向教育的認識,從而在課堂上或行政策劃上加入正向教育元素。 -全體教師完成工作坊後已按行政小組作出分組會議,各行政小組會與香港城市大學導師曾文堯先生商議及制定下一個週期的計劃內容,讓各行政小組在計劃上均加入正向教育的元素,並一同整合達致全校參與的模式。</li> </ul>	<p style="text-align: center;">全學年： 共 2 次全體教師培訓 26/8/2020 及 12/10/2020</p> <p style="text-align: center;">行政組策劃分享會議： 分 3 天進行,每天 2 場,共 6 次 25/3/2021 22/4/2021 6/5/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 94%教師認同培訓工作坊有助他們於課堂中運用教學語言。</li> <li>● 96%教師認同正向教育的行政策劃培訓,能促進各同事在策劃行政組工作時加入正向教育元素。</li> <li>● 90%教師曾經於課堂中運用教學語言。</li> <li>● 根據各行政小組諮詢會議,90%科組能在計劃上加入正向教育元素。</li> <li>● 根據曾文堯先生觀課分析,老師在正向課堂中能運用正向教學語言。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 觀課分析</li> <li>● 文件檢視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 正向教育在教師培訓大抵得到老師認同,效果理想,建議來年在正向教育培訓,在教學語言及行政策劃方面加入正向教育元素,讓老師們有更深層次認知。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生建立正向關係 正向教育強調人與人之間的正向人際關係，學校透過定期生日會凝聚同學，促進師生關係。 原定每1至2個月會舉行1次各班生日會，由教師於生日會期間贈送生日卡給予生日之星，教師先邀請生日之星及班中同學分享生日之星具備的性格強項，然後由教師在生日卡上簡述生日之星的性格強項，以表肯定。 教師在教師贈送生日卡時亦須提醒及鼓勵學生多發掘同學的性格強項。當月生日的學生可在生日會當天穿便服回校。因疫情關係，生日會改為每2至3個月於班主任課舉行1次，其中一次以網課形式舉行，形式與面授課生日會相同。恢復面授課後，補贈生日卡給學生，而生日的學生可在生日會當天穿便服回校。</li> </ul>	生日會舉行 日期： 2/11/2020(一) 29/1/2021(五) *網課進行 30/4/2021(五) 11/6/2021(五)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 96%老師表示師生生日會有助提升師生關係。</li> <li>● 93%學生表示開心投入師生生日會。</li> <li>● 老師在生日會中觀察到同學收到生日卡時感喜悅，亦期待生日會的來臨。生日的同學穿便服回校亦增添歡樂氣氛。老師亦觀察到以網課形式進行的生日會中，同學也樂於分享自己的願望，特別是低年級的同學，表現雀躍。大部分老師認同生日會有助提升師生關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 培養學生正向情緒 原定學校在早會推行「神秘之師」活動，班主任與科任先發掘和商討班中各學生的性格強項，並以班名單作記錄，確保全班同學也有被表揚的機會。 惟因疫情關係暫停在禮堂舉行早會，改為以拍攝短片，安排在班主任課或早會時段播放，並由班主任分享、講解，減少老師表揚學生性格強項的機會。週會短片因應低年級和高年級的程度拍攝，由2020年12月初開始播放，全學年各共播放46條片。</li> </ul>	12/2020 開始 在每星期班主任 課時段播放 全學年各共 播放46條片	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 88%教師認同「正向主題週會短片」能讓學生加深認識六大美德及24個性格強項。</li> <li>● 82%學生認同透過「正向主題週會短片」能加深認識六大美德及24個性格強項。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計獲表揚學生人數</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雖然超過八成老師及學生認同「正向主題週會短片」能讓學生加深認識六大美德及24個性格強項，惟仍減少學生被老師表揚性格強項的機會。故建議下年度恢復後，繼續在早會推行「神秘之師」活動。</li> </ul>

## 2020-2021 年度 學校管理及發展範疇工作報告

## 本年度目標

1. 善用 STEM 實驗室及成果展示室以促進學生 STEM 的學習效能，發展潛能，提升成就感。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>統籌 STEM 實驗室及成果展示室的建設及裝置由於比預算延遲了大半年才收到優質教育基金的批核結果，籌備工作於 2021 年 5 月才展開。室別改稱為「獅小常識室暨 STEM 活動室」及「STEM 成果展示室」，計劃由常識科統籌，資訊科技組就電子教學設備提供意見，籌備室別的設計及裝置。</li> </ul>	5/2021-8/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>2021 年 5 月蒐集資料。</li> <li>2021 年 6 月下旬草擬標書的工程規格要求。</li> <li>2021 年 7 月開標、審批。</li> <li>2021 年 8 月展開工程。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>文件紀錄</li> </ul>	

2. 統籌管理社交及通訊平台，提升行政效率，加強訊息交流，推動愉快正向校園文化。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>統籌管理社交及通訊平台，推動愉快正向校園文化 統籌學校網頁、Facebook 及 GRWTH 的資訊發放，收集各科組的活動資料，編排發放學校資訊及學生學習成果，如主題學習日、正向日、聖誕聯歡會、家長講座等，向家長及學生發放學校正向活動的訊息，推動愉快正向校園文化。</li> <li>運用 GRWTH 家校通訊應用程式以提升行政效率，加強家校訊息交流 配合 GRWTH 家校通訊應用程式推行電子通告及電子繳費計劃，舉辦教師工作坊，讓教師掌握運用應用程式進行訊息傳遞、學生考勤、檢收電子通告的功能，促進行政效率。透過直播新生日家長會，簡介 GRWTH 的功能，讓家長能使用應用程式接收學校資訊、簽交電子通告、電子繳費、為子女請假的功能。</li> </ul>	<p>9/2020-7/2021</p> <p>9/2020-7/2021</p> <p>教師工作坊： 27/8/2020</p> <p>新生日家長會： 22/8/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學校透過 GRWTH 家校通訊應用程式發放訊息 2900 次以上，包括學校訊息、學習指引、正向教育講座及訊息等；班主任發放的班本學生活動訊息、活動相片 1700 次以上，如生日會、萬聖節活動、主題學習日、聖誕聯歡會、課堂活動等，營造愉快正向校園文化。</li> <li>透過學校網頁及 Facebook 專頁，學校發放 360 度校舍相片、講座及活動等資訊，讓家長及公眾人士深入瞭解學校，110 人以上追蹤及讚好社交平台專頁。</li> <li>本年度配合 GRWTH 家校通訊應用程式推行電子通告及電子繳費計劃，舉辦教師工作坊，透過家長會、設立學校網站專頁及發放相關操作指引，讓教師、家長及學生掌握應用程式的使用。100% 家長已安裝應用程式，接收學校資訊、簽交電子通告及電子繳費；29% 家長曾使用請假功能為子女請假，致電學校為子女告假</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>系統工作報告</li> <li>教師問卷</li> <li>家長問卷</li> <li>教師、校務處職員意見收集</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學校透過學校網頁、Facebook 及 GRWTH 發放學校資訊及展示學生學習成果，在疫情下十分有效，加強與各界的訊息交流。</li> <li>暫停面授課期間，教師透過 GRWTH 發放學校最新資訊、課業跟進等溫馨提示，支援家長跟進子女學習，促進家校訊息交流。惟部分跨境生家長因地域限制，需班主任以內地通訊</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
		的家長人數比以往明顯減少。83%家長認同瀏覽學校網頁、Facebook、GRWTH，認同有助接收學校資訊。89%家長認同運用 GRWTH 家校通訊應用程式能節省簽交回條、繳費、為子女請假的時間，十分方便。班主任、科任老師、校務處職員透過應用程式向家長及學生發放校務訊息、溫馨提示等，96%教師認同應用程式能提升行政效率，加強家校聯繫及溝通。	•	應用程式作即時溝通，跟進跨境學生事宜。

### 3. 推動學生自攜行動裝置電子學習計劃(BYOD)，提升學生電子學習的能力，促進自主學習，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>推動學生自攜行動裝置電子學習計劃(BYOD) 本年度就關愛基金政策安排一至六年級家長購買平板電腦，以支援學生於疫情期間的網上學習。學校按原定計劃於四、五年級推行 BYOD 計劃。透過發放學習指引及操作影片，讓家長協助子女進行電子學習，掌握平板電腦的使用技巧、網絡及教學資源的運用。 學校向教育局申請支援有經濟需要學生補充津貼，為合資格的學生發放網絡數據卡及借用便攜式 Wi-Fi 路由器，支援學生網上學習。</li> <li>支援及檢視科任進行電子教學的情況和成效 支援教師進行電子教學，推廣 TEAMS 平台的使用，讓教師於停止面授課期間進行網上教學。教師透過共同備課及同儕觀課檢示教學成效。</li> </ul>	展銷會： 26/9/2020  11/2020  教師工作坊： 18/8/2020 24/8/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦展銷會以安排一至六年級家長購買平板電腦，本年度共 48%學生由校方代為購買平板電腦，綜援學生 39 人，全書津學生 163 人，半書津學生 70 人，自費購買學生 64 人，合共派發 336 部平板電腦。透過發放學習指引及操作影片，讓家長瞭解平板電腦的使用，支援家長協助子女進行電子學習。復課後，四、五年級學生可使用個人平板電腦上課，不需預約，電子學習更富彈性。65%家長及 89%教師認同學生能透過 BYOD 計劃進行網上學習及促進學習成效。94%教師以適切的電子學習工具以促進學生自主學習。</li> <li>學校向教育局申請支援有經濟需要學生補充津貼，支援因居住環境所限而未能獲得合適上網服務的有經濟需要學生，合資格的受惠學生共 22 人，已於 2021 年 1 月獲發放網絡數據卡及借用便攜式 Wi-Fi 路由器，支援在家網上學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>系統工作報告</li> <li>家長問卷</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全體四、五年級學生已擁有自攜裝置進行電子學習，促成電子學習更具彈性，便利教師教學及發放學習資訊。教師在課堂善用電子教學元素，網上課堂促成學生掌握使用更多電子學習平台。</li> <li>部分面授課的班別需直播課堂，教師需調整電子教學的佈置，以助跨境生學習。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>強化學生及家長運用資訊科技的技巧 透過 GRWTH 發放「資訊科技小貼士」，強化學生及家長使用資訊科技設備，運用電子學習資源的技巧，認識知識產權的重要。</li> </ul>	9/2020-12/2020 (上學期4次) 2/2021-5/2021 (下學期4次)	<ul style="list-style-type: none"> <li>資訊科技組支援教師進行電子教學，推廣 TEAMS 平台的使用，讓教師於停止面授課期間進行網上教學。透過 2020 年 8 月 18 日及 8 月 24 日舉辦的教師工作坊及發放的操作指引，98%教師認同有助掌握進行網課及安排課業的技巧。</li> <li>透過 GRWTH 每月發放「資訊科技小貼士」，97%家長瀏覽資訊，瞭解有關資訊科技的資訊，包括使用資訊科技的親子溝通技巧、健康訊息、網絡安全、電子書使用技巧；74%家長認為資訊能增加對資訊科技的認識。</li> </ul>		

## 2020-2021 年度 學校管理及發展範疇財政支出工作報告

項目	預算支出	實際支出
1. 技術支援服務費用	\$216,000.00	\$216,000.00
2. 寬頻及電話費用	\$30,000.00	\$47,915.00
3. GRWTH 家校通訊及電子繳費系統、學校網頁、圖書館管理系統、電子設備維修及保養費用(包括 WebSAMS)	\$50,000.00	\$38,340.00
4. 電子設備硬件及軟件： - 電子設備硬件(電腦、平板電腦、投影機、實物投影機、打印機等) - 軟件(網絡認證、防毒軟件、繪圖軟件、影片剪輯軟件等)	\$200,000.00 \$30,000.00	\$60,980 \$16,416.00
5. 校園電視台設備(收音咪、穩定器、高清攝錄機等)	\$18,000.00	\$19,600.00
6. 電子學習管理平台(LMS)服務	\$25,000.00	\$25,000.00
7. 流動裝置管理系統(MDM)服務	\$7,812.00	\$7,812.00
8. eClass 內聯網保養費用	\$4,500.00	\$4,500.00
9. 租用打印服務、打印油墨及消耗物品	\$60,000.00	\$14,608.32
10. 電腦設備配件(滑鼠、接駁電線及配件等)	\$10,000.00	\$2,694.40
11. 校園電視台維修及保養	\$10,000.00	\$7,800.00
	總支出	\$461,665.72

## 2020-2021 年度 學與教範疇工作報告

## 本年度目標

## 1. 照顧學習多樣性，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>P.4-P.6優化已發展的分層課業 中文科：閱讀策略工作紙：加入更多分析、歸納、延伸等問題 英文科：Writing WS：調整題數、更多提示、自訂目標、提升要求 數學科：解題工作紙：調整題數、加入圖像提示、挑戰題</li> <li>P.3開展至少一項分層課業 中文科：寫作大綱 英文科：Writing WS 數學科：解題工作紙</li> <li>P.3實施每學期1次分層課堂教學活動 中文科：分層提問：加入不同層次的問題 英文科：靈活分組：學生分為不同組別，負責不同任務，並全班分享成果 數學科：分層任務：二人完成不同深淺題目，並交流分享發現</li> <li>P.2-6同級共同備課會議中擬定每學期至少1個單元的基礎、鞏固及進階分層教學策略，剪裁、修訂及增潤教材內容</li> <li>第二次中、英、數會議分享分層課業及活動設計成效</li> </ul>	<p>9月-6月</p> <p>9月-5月共同備課 上學期2-4個單元 下學期2-4個單元</p> <p>10月-6月</p> <p>1月下旬</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據共同備課紀錄表，中、英、數、常各級在共同備課時已擬定該單元的基礎、鞏固及進階內容，以照顧不同能力學生的學習需要。</li> <li>根據P.3-6中、英、數科任教師呈交的教學單元計劃，均有照顧學習多樣性的分層課業及分層課堂活動，包括調適教材程度、引導提示、圖像協助、題目數量、講解深度、學習步驟、課業要求等。</li> <li>根據課業互評紀錄，各科教師均認為分層課業有助照顧學習多樣性，課業類別大多是對學習的評估及促進學習的評估。</li> <li>根據教師觀察，學生在課堂中參與度及投入度均有所進步。課業表現亦顯示學生更有能力自己處理日常課業。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢視單元教學計劃是否具備照顧學習多樣性的分層課業及分層課堂活動</li> <li>檢視分層課業及分層課堂活動的質素</li> <li>會議記錄及檢討</li> <li>分層課業範本</li> <li>教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分層課業設置大多在課堂內或課堂後，建議亦可多設置在課堂前，即分層預習，成為作為學習的評估。</li> <li>除了分層課業，建議在同一班內亦可加入分層課堂活動，持續加強其他照顧學習多樣性策略，例如靈活分組、不同層次提問、多元化教材。</li> <li>建議聚焦回饋，提升教師評估素養，回饋學與教。持續優化分層教學設計的回饋，強化教師在課堂及課業的分層提問及分層回饋技巧，以照顧學習多樣性。</li> <li>建議評估亦作多元化及分層的發展，例如非語文引入口頭問答評估、在進展進評估分卷考核學生所學等。</li> </ul>

## 2. 啟發學生潛能，提升學習自信心。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>各科在穩固的基礎上發展跨科內容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 數學科、常識科及電腦課各在課程中聚焦強化 STEM 教學，透過計劃支援各科穩固學科的基礎。</li> <li>● 持續加強數學科、常識科及電腦課科組之間協調，在課程編排上調配，強化學生知識的連繫及綜合運用的能力。</li> </ul> <p>主題學習日 STEM 體驗活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 進行一年兩次跨科主題學習日，讓學生在輕鬆的氣氛下持續發展共通能力。</li> <li>● 檢視主題學習日中各級 STEM 體驗活動，常識科 S 與電腦課 T 及數學科 M 科組之間持續協調，豐富活動內容，理順活動流程，強化學生知識的連繫及綜合運用的能力。</li> <li>● 在活動後運用自評元素，加強對 STEM 能力的評估，讓學生自我檢視在知識、技能和態度的改變，讓老師更能掌握學生學習 STEM 的成效。</li> </ul> <p>獅小智能發明比賽</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 為四至六年級舉辦比賽，營造校內創意發明氛圍，鼓勵學生多觀察身邊事物，綜合所學、發揮創意，用科技解決日常生活困難。</li> </ul>	<p>全學年</p> <p>上下學期各一次</p> <p>4/11/2020</p> <p>2/3/2021</p> <p>3-5/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級數學科支援計劃共進行 16 次備課、3 節觀課及議課，優化各單元教學流程及活動。四年級數學科支援計劃共進行 2 次備課、2 節觀課及議課，提升學生處理四則運算的能力。常識科課研二、三年級共進行 20 次備課、20 節觀課及議課，落實正向教育。電腦課支援計劃則在四、五年級進行，惟因疫情關係，機構未能派支援人員到校支援。</li> <li>● 上學期主題學習日 STEM 體驗活動順利進行，一至六年級所有學生均投入知識連繫及綜合運用。因應疫情關係，是次活動內容改以個人簡單材料為主，讓所有學生均能體驗探究，惟未有強調各科組協調。活動後加入自評元素，學生表現正面，老師更能掌握學生學習成效。下學期則分階段在課堂時間內進行，並配合思維策略、正向教育等，能讓學生為議</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 會議記錄及檢討</li> <li>● 教師觀察及回饋</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議推展跨範疇學習，同時配合正向教育、STEM 教育、跨學習領域閱讀等，提升學習動機，培養正向學習態度。</li> <li>● 跨學科/跨課程學習能夠串連不同學習領域的內容，讓學生綜合運用不同學科的知識與技能，解決與真實情景相關的問題。這種真切的學習有助學生實現全人發展的目標，並培養他們終身學習的能力以面對不斷轉變的社會。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>初賽要求學生分組，創作及設計一項能解決日常生活(個人、學校、家庭、社區等)困難的智能發明，並須遞交發明設計書。入圍決賽的學生，依設計書製作其發明品模型，並要面見決賽評審介紹作品。</li> </ul>		<p>題有更詳細的研討。89%教師認同學生能積極投入STEM 體驗活動。72%教師認同學生能透過STEM 體驗活動工作紙中的自評元素，檢視學習STEM 能力成效。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>獅小智能發明比賽在 3-5 月舉行，初賽收到 10 份創意設計，當中不乏既實用又有意義的創新智能發明。由於疫情網課關係，普遍學生對於編程的信心較為不足，加上跨境同學未能回校參與，令參加意欲下降，因此報名人數較上學年少。其中 3 位同學進入決賽，製作成品，並提交短片介紹發明作品。最終得獎作品包括：防近視眼鏡、手機自律盒及智能護眼器。根據教師觀察，入圍決賽的學生表現良好，均能製作出發明品模型，並能作詳細的介紹。</li> </ul>		

## 3 善用電子學習工具，優化教師運用多元教學策略的技巧，提升學生學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 任教 P. 2-P. 6 有特殊教育需要學生的中文科任、P. 4-P. 6 英文科任運用 Nearpod, Kahoot 及 Quizlet 等教授每課重點字詞，加深學生對字詞意義的理解、P. 3-P. 6 中文科、英文科任以 Nearpod, Kahoot 及 Quizlet 等工具設計 2-3 課重點字詞教學並在學習社群分享。</li> <li>● 數學科、常識科 P. 4-P. 6 每學期最少一個單元使用 iclass 平台設計教學。</li> <li>● 運用 Microsoft SharePoint 雲端平台上載教學影片，中、英、數、常上學期進行至少一次「翻轉教室」形式，運用影片進行自學及鞏固延伸教學。</li> <li>● 深化 P. 1-P. 6 常識科課程使用 VR 元素，就相關課題加上任務及互動題目，讓學生完成 VR 旅程後，進一步思考。</li> <li>● 依課程製作校本遊蹤活動(如:P. 5 常識科，場景:海洋公園，課題:瀕臨絕種動物、海洋生物；P. 3 天水圍濕地公園遊蹤；P. 1 天盛社區遊蹤)。</li> </ul>	<p>1 月份</p> <p>9 月-5 月</p> <p>9 月-1 月</p> <p>11 月-5 月</p> <p>2 月-5 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據教學單元計劃及觀課所見，中、英文科科任老師均能運用多元化的電子平台讓學生運用，提高課堂參與度及互動性，在照顧學習差異方面見成效。例如英文科運用 Quizlet 預習重點字詞。68%教師認同中、英文科以電子平台教授重點字詞能加深學生對字詞意義的理解。</li> <li>● 數學科把學習活動設置在 iclass 平台，讓學生把小數及分數進行配對、互相檢視並糾正計算分數除法的過程等，增加學習的互動性。因長期網課關係，常識科教師多嘗試及運用其他較即時及互動的電子學習平台進行教學活動，下學期並沒有使用 iclass。</li> <li>● 在教學新常態下，九月初中英數常均每星期發放兩段教學影片給學生學習，更以小評估模式評估學生所學。及後本校採用實時視像直播及發放教學影片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視單元教學計劃</li> <li>● 會議紀錄及檢討</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 經過各科各級的嘗試及運用，發現坊間很多電子平台適合用作教學用途，例如：Padlet、Classkick 等，均能增加課堂互動性，亦能在網上課堂時增加學生參與度。相反 iclass 限制較多，並不是唯一最合用的電子平台。</li> <li>● 更重要是科任老師透過嘗試及運用累積良好經驗，必須給予空間讓他們與同儕分享，使教師之間形成學習型團隊，共同在電子教學方面進步。</li> <li>● 雖然疫情關係部分活動因而取消或延期，但這亦是一個契機，讓教師探討新的教學模式，學習及掌握新的網上課堂教學策略，最終亦能達致善用電子工具，提升學生學習成效的目的。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
		混合模式。主科在網上直播教學，與學生互動；術科則透過平電子平台上載教學影片，讓學生自學。 ● 因長時間受疫情影響關係未能完成 VR 或遊蹤等相關活動。		

## 4. 學生能運用自主學習策略，培養自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 修訂暑期任務設計，由學生自訂假期學習任務目標、內容及分享方式。</li> <li>● 中、英、數、常 P.1-6 選取合適單元，設計預習工作紙或預習任務，讓學生於上課前進行預習。</li> <li>● P.4-6 每位學生每學期開設一本中文科、英文科個人筆記簿(學生自備)。</li> <li>● P.4-6 中文科、英文科任於備課會議選取每單元適當材料，教授他們摘錄筆記技巧，協助學生有系統地於課堂進行筆記摘錄，協助他們自學。</li> <li>● 中、英、數、常學習社群分享預習功課設計及展示不同模式預習功課示例。</li> </ul>	<p>9月下旬開始</p> <p>上、下學期</p> <p>9月</p> <p>9/10月初</p> <p>1月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 自主學習任務讓學生可以與家人享受輕鬆愉快假期，並利用自主空間發展全人成長。所收集到的暑期任務亦多元化，包括體藝、生活技能、STEM、親子活動等。63%教師認同學生能自主地完成假期學習任務。78%教師認同假期學習任務能培養學生自主學習的習慣和能力。51%家長認同假期學習任務能提升學生的自主學習能力。</li> <li>● 各科科任老師均能選取合適單元設計能照顧學習多樣性的預習任務，例如：搜集資料、寫作前草稿、查找生字、尋找生活中的例子、訪問別人、觀看影片等。學生於上課前進行預習，成為作為學習的評估。61%教師認同學生能自主地進行預習任務。43%家長認同學生能主動地完成預習任務。</li> <li>● P.4-6 每位學生均有開設中文科、英文科個人筆記</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視學生筆記簿</li> <li>● 檢視預習任務</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 家長問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聖誕假期及農曆新年假期亦嘗試推行自主任務，讓學生自主學習。建議持續在長假期，提供機會讓學生自訂學習任務，學習自己有興趣的課題，而這過程學習得來的知識體驗更是多元化及終身受用。</li> <li>● 學校致力推動「學會學習2+」，給予預習任務及教授學生運用筆記簿均對能讓學生養成良好的自主學習習慣，宜持續推行。</li> <li>● 為更有效地照顧學習多樣性，更加鼓勵學生把預習及筆記變得更個人化，更貼合個人學習風格及學習興趣，提升學習成效。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
		<p>簿，於課堂上由老師指導或自行記錄學習重點，讓學生養成良好的學習習慣。筆記內容多包括：字詞摘錄、創作句子、思考圖像、病句評改、自設問題等。36%教師認同學生掌握摘錄筆記的技巧。22%教師認同學生能有系統地於課堂摘錄筆記。44%家長認同學生已有運用筆記的習慣。67%家長認同摘錄筆記有助提升學生的學習成效。</p>		



## 6. 透過多元的閱讀資源，培養學生自主閱讀的習慣及提升其閱讀興趣。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 善用「e悅讀學校計劃」電子圖書，從而提升學生的閱讀興趣。</li> <li>-增加校本自選英文電子圖書至85本(由去年2.5%增至今年34%)，從而提供更多英文圖書的選書讓學生閱讀。全年英文圖書借閱率佔所有借出圖書28%。</li> <li>-中英數常副科主席根據科本需要協助於計劃中校本選書(350本)。</li> <li>-資訊科技組為學生開設及派發計劃使用帳戶及密碼。</li> <li>-P.1-2 學生中央圖書課教學影片教授e悅讀使用方法。</li> <li>-通過系統中派書功能，由班主任/中文科科任帶領學生閱讀指定圖書，從而增加閱讀的深度。</li> <li>-班主任於下學期逢周一的班主任課「閱讀分享活動」中按需要利用「e閱讀」電子圖書派書情況下，進行指定任務的延伸活動。</li> <li>-圖書組及中文科任善用系統的派書功能，分別派發指定圖書(每級各9本)予學生閱讀並完成延伸討論及活動。</li> <li>-P.1-3 英文科任定期派發其教授SPACE TOWN 課程內圖書讓學生延伸閱讀。</li> </ul>	<p>8-9/2020 校本選書及 學生戶口建立</p> <p>9/2020-8/2021 學生閱覽 「e悅讀」電子圖書</p> <p>10/2021&lt;第9週&gt; 中央圖書課</p> <p>2/2021-8/2021 採用平台派書系統 派發指定圖書</p> <p>中文廣泛閱讀課、 聖誕、農曆新年及 復活假期</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 75%教師認同透過閱讀「e悅讀計劃」電子圖書能提升學生的閱讀興趣。</li> <li>● 61%家長認同透過閱讀「e悅讀計劃」電子圖書能提升子女的閱讀興趣。</li> <li>● 全校在本學年借閱e悅讀電子圖書的總數為11785本，每位學生平均借閱電子圖書量為17本。各級每位學生平均借閱e悅讀電子圖書統計： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 一年級：23本；二年級：28本；</li> <li>- 三年級：22本；四年級：15本；</li> <li>- 五年級：13本；六年級：3本。</li> </ul> </li> <li>● 班主任及中英文科任曾使用「e悅讀計劃」派書系統： <ul style="list-style-type: none"> <li>-0-2次:81%；3-5次:13%；</li> <li>-6-9次:4%；10次以上:2%</li> </ul> </li> <li>● 很多家長反映在疫情期間長時間暫停面授課，子女沉迷電子遊戲，閱讀的動機及興趣明顯下降。為推動學生閱讀須多加宣傳推廣及運用系統中派書功能，讓學生在指定閱讀及延伸任務下將閱覽更多。另外，會議中老師指部份家長反映學生因時常需運用電子產品進行網課，長時間面對螢幕對視力有不良影響，故此較抗拒讓子女閱讀電子書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師問卷調查</li> <li>● 家長問卷調查</li> <li>● 電子平台使用率統計</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 疫情影響下，電子圖書能暫代未能借閱實體圖書的情況，讓學生在閱讀上更具彈性。</li> <li>● 中英文科任及圖書組本學年按照學科需要於長假期中利用派書系統安排學生閱讀指定圖書，惟使用系統的次數仍有待增加。宜多加指示並具體訂定各級派書的次數及處理方法，讓老師掌握在系統中派發圖書。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過共享閱讀資源，讓學生學懂感恩珍惜，培養正面價值觀。</li> <li>-原訂計劃是利用「書出知識—贈閱圖書」試行計劃學生的贈書設立閱讀角，並進行班本「共享好書活動」，從而讓學生閱讀共享不同圖書。</li> <li>-因疫情下減少共用物品及未能回校面授的關係，只能由班主任於下學期逢周一班主任課閱讀活動中輪流安排學生進行共享圖書的口頭閱讀分享。</li> </ul>	<p>1/2021-5/2021 周一班主任課 口頭閱讀分享</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 49%家長認同子女對計劃中收到的贈書感到興趣。</li> <li>● 51%家長認同子女從計劃所收的贈書能培養感恩珍惜的正向價值觀。</li> <li>● 在圖書組會議上檢討，能讓學生在一人有一書的情況下運用贈書進行口頭分享，能增加閱讀的深度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長問卷調查</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在疫情避免共享物品的影響下，未能運用此批贈書成立課室閱讀角較可惜。將考慮靈活調動課室內不同範疇圖書來設立閱讀角。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 通過推介香港公共圖書館閱讀素材，讓學生善用公共閱讀資源。</li> <li>-向學生介紹香港公共圖書館資源及申請圖書證方法。</li> <li>-原本向 P.1-2 學生推廣香港公共圖書館的計劃改為向全校 P.1-6 學生推介公共圖書館電子閱讀資源及網上讀者服務，期望以此項電子資源來暫代在疫情下未能借閱學校及公共圖書館的實體圖書。(包括 Hyread 3, SUEP, 方正, FunPark 童書夢工廠, Trumble Books...)</li> <li>-教師培訓方面，向所有老師簡介香港公共圖書館電子資源的運用。另外由外籍老師及圖書組組長以「透過創新平台協助學童輕鬆展開豐富閱讀旅程」(中文科)及「如何善用免費英語電子圖書平台及教學交流」(英文科)為中英文科任推介公共圖書館及互聯網電子閱讀資源。</li> <li>-安排班主任於課堂中播放香港公共圖書館不同資源介紹影片及老師分享圖書。</li> </ul>	<p>11-12/2020</p> <p>25/8/2020 圖書組會議 14/10/2020 中英文科學習社群</p> <p>下學期周一 班主任課閱讀時段</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 38%家長認同子女於本學年經常使用公共圖書館資源。</li> <li>● 38%及 19%學生分別已持有香港公共圖書館圖書證及已登記「網上讀者服務」。</li> <li>● 82%及 55%教師分別已持有香港公共圖書館圖書證及已登記「網上讀者服務」。</li> <li>● 在圖書組會議上檢討，老師均認同香港公共圖書館電子圖書資源豐富，但學生對申請及操作過程較陌生，需由老師或家長從旁指示。部份跨境生亦因個別地區網絡限制令使用此資源出現困難。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷調查</li> <li>● 家長問卷調查</li> <li>● 教師觀察學生課堂的表現</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校只能從鼓勵及協助學生多使用及申請的途徑來推動此資源，未能掌握借閱率等數據進行分析。</li> <li>● 學校大部份老師均持有香港公共圖書館圖書證及已登記「網上讀者服務」，可鼓勵老師多利用個人帳戶向學生展示作出推介。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>-為鼓勵家長為子女於網上申請香港公共圖書館網上讀者服務，學校透過Grwth平台發放影片，通知全校家長申請手續方法及閱讀其電子圖書須知。</li> <li>-曾於P.1-2 網上教學影片中，介紹香港公共圖書館網上讀者服務詳情。</li> <li>-曾於家長日為76位到校家長，為其子女成功申請網上讀者服務。</li> </ul>	10/2021<第11週> 中央圖書課 19/12/2020 15/5/2021			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過數學科及常識科的延伸閱讀，從而達到支援學科學習的果效。</li> <li>-因疫情關係未能如計劃設定進行書展及攤位活動。計劃更改形式，利用「e悅讀」系統，按年級(P.1-2/P.3-4/P.5-6)派發相關常識科學類(500/600)及數學類(510)電子圖書於長假期內閱讀，並完成假期任務，進行延伸自學。(常識科學類:4本;數學類:3本)</li> </ul>	聖誕節假期 農曆新年假期	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 66%教師認同通過「e悅讀」派書系統，於長假期派發科學類(500/600)及數學類(510)電子圖書能鼓勵學生延伸閱讀並提升其興趣。</li> <li>● 在圖書組會議上檢討，常識科電子書供應量充足，數學類則選擇較少，較難挑選合適圖書。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師問卷調查</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 宜鼓勵/安排科任於課堂中配合相關授課內容進行推介或延伸活動，效果將更佳。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 續優化著名作家(英文圖書)作品分享計劃，提供多元延伸活動及書展，從而加深學生對相關作家作品的認識並提升其閱讀興趣。</li> <li>-因疫情關係未能如計劃設定進行書展及早會時段分享活動。</li> <li>-播放推介香港電台影片—「100Fun的童話世界」中的著名作家英文圖書故事影片，從而讓學多了解Eric Carle, Julia Donaldson &amp; Roald Dahl 的作品。</li> </ul>	3-5/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 78%英文科任認同有關「著名作家作品分享」活動(影片播放)能提升學生對有關作家、作品的興趣及閱讀深度。</li> <li>● 在圖書組會議上檢討，學生對相關故事影片甚感興趣，對多了解幾位作家作品甚有幫助。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師問卷調查</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 近幾年推介的圖書均為英文繪本及小說圖書，可考慮日後嘗試推介知識類(non-fiction)英文圖書，從而推動學生多元閱讀。</li> </ul>

## 2020-2021 年度 學與教範疇財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 「國家改革開放 40 年」教師講座(推動中國歷史及文化一筆過津貼)	\$2,000.00	\$2,000.00
2. 「中國四大發明的 STEM」教師工作坊(推動中國歷史及文化一筆過津貼)	\$4,000.00	\$3,000.00
3. 中華文化日(推動中國歷史及文化一筆過津貼)	\$28,000.00	\$27,800.00
4. 英文科 Space Town 小組閱讀圖書<一至三年級>(2020-2021 年度學校閱讀津貼支付)	\$15,000.00	\$15,111.30
5. 英文科 Keys 2 Programme 個人閱讀圖書<六年級>(2020-2021 年度學校閱讀津貼支付)		
6. Oxford Reading Tree Stage 9-12 圖書 (2020-2021 年度學校閱讀津貼支付)		
7. 數學科趣味及邏輯推理圖書	\$3,000.00	\$2,375.88
8. 參加「e悅讀學校計劃」費用<原本訂購電子圖書 200 本，教育局資助付款至 350 本> (2020-2021 年度學校閱讀津貼支付)	\$17,000.00	\$16,640.00
9. 添置中央圖書館圖書(2020-2021 年度學校閱讀津貼支付)	\$2,000.00	\$4,277.52
10. 添置課室圖書館圖書(2020-2021 年度學校閱讀津貼支付)	\$3,000.00	\$3,198.00
11. 閱讀獎勵計劃獎品、延伸活動物資獎品及貼紙(學校經費)	\$3,000.00	---
	總支出：	\$74,402.70

## 2020-2021 年度 學生成長及支援範疇工作報告

## 本年度目標

## 1. 啟發學生潛能，從而提昇滿足感及自信心。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>刻意為學生製造機會，鼓勵各級學生參與體育校隊、資優小組、音樂劇、合唱團、小天使合唱團、管弦樂團等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 上學年末制定課後活動/訓練總名單： <ul style="list-style-type: none"> <li>-6 月中全方位活動組安排會議協調各課後活動及訓練學生名單，避免部份學生參與過多活動或長期沒有參與活動的情況。</li> <li>-6 月尾將派發體育校隊、資優小組、音樂劇及小天使合唱團新學年的入組通告。</li> <li>-8 月底完成製作學生課後訓練總名單的初稿，9 月初各組提交新入組成員，由學生培訓組更新全校課後活動及訓練總名單。</li> </ul> </li> <li>● 於 P.4-6 綜合課時段繼續增設體藝活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>-繼續開設影音班及疊杯節奏操班</li> <li>-影音班：學生能運用 iPad 剪輯影片，學習繪畫分鏡以擬定影片的內容。</li> <li>-疊杯節奏操班：上學期個人項目 333、363、cycle。下學期雙人、團體比賽項目，計算接力賽及對抗賽。每堂設 15 分鐘節奏訓練。</li> </ul> </li> </ul>	<p>校隊訓練</p> <p>上學期 2020 年 11 月 至 2021 年 1 月 下學期 2021 年 2 月 至 2021 年 5 月</p> <p>2020 年 8 月 30 日</p> <p>因疫情影響，活動未能進行。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因受疫情影響，課後校隊、各訓練組別主要以實時網上課程進行。上下學期網上實時節數，上學期各組 2-4 節不等，下學期 11 節。</li> <li>● 上學期四至六年級每級 61% 學生最少參與一項課後活動。</li> <li>● 下學期四至六年級每級 57% 學生最少參與一項課後活動。</li> <li>● 71% 學生認同課後活動/訓練能提升個人自信。</li> <li>● 61% 學生認同課後活動/訓練能發現自己的潛能。</li> <li>● 69% 學生認同將會繼續參與課後訓練/活動。</li> <li>● 課後訓練以網上實時方式進行訓練，體育校隊主要以觀看影片為主，內容包括介紹各項運動比賽規則或觀看賽事為主。</li> <li>● 大部份於網上實時視像訓練的組別均表示，網上實時課學生表現較被動，亦較難與學生互動。對於部份需要訓練團隊精神的組別，如幼童軍及小女童軍會有較大困難。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生問卷</li> <li>● 課後活動留校名單</li> <li>● 課後訓練檢討報告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 新學年如仍為半天上課，建議部份校隊在許可的情況下，如幼軍童、小女童軍及體育校隊等，改為放學後留校訓練代替網課，以加強訓練效能。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 多元小息計劃 全方位活動組負責統籌上午及午膳後小息，安排不同類型的活動，同學可自由參與。主要由高年級同學主持活動，老師協助維持秩序。每月最少舉行兩個不同類型的活動，完成活動後，由負責主持活動的學生點算現場學生人數。 -由全方位活動組規劃早上及小息適合進行的活動及編配各科組活動舉行日期及地點 -9月初宣傳有關小息各活動的安排 -每個月尾於地下各場地張貼下個月的活動內容 -每個科組推出不同活動的當天早上宣布有關安排 -1月及5月尾活動資料及數據處理或完成問卷 -小息活動分為三大類別： 每月第一個星期為益智遊戲，其他時間舉行學科活動，體育活動如往常時段舉行。一個小息時段最少有兩類活動進行。</li> <li>A 學科活動(各科組) 例如：健康服務組-由「健康大使」主持護脊分級遊戲 藝術發展組-才藝小舞台，學生現場或以錄影方式表演各樣才藝。 由2021年3月開始，每天早上8:15全校同學於課室內進行護脊操。</li> <li>B 益智遊戲(全方位學習組及成長培育組) 例如：一分鐘遊戲。遊戲構思配合「正向教育」，學生透過遊戲在指定時間內挑戰自己的紀錄，完成任務。 於2020年12月22日(星期二)網上聖誕聯歡會上進行過三關遊戲，第一關：一 Tick 過，第二關：轉轉杯，第三關：Tick 入樽</li> <li>C 體育活動(體育科) 呼拉圈、投籃、跳繩及速度梯等活動</li> </ul>	<p>因疫情影響，小息只有10分鐘在課室進行，以致大部份活動未能進行。</p> <p>早上護脊操 2021年3月至6月</p> <p>聖誕聯歡 2021年12月22日</p>	<p>表現憑證</p> <p>護脊操</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 下學期早上護脊操共進行約60次。</li> <li>● 本年度本校獲邀晉升為2021-2022年度「認證」。</li> </ul> <p>聖誕聯歡日</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 出席率 P.1-99% P.2-96%，P.3-97% P.4-96%，P.5-86% P.6-92%</li> <li>● 示範遊戲的影片較短，需要重複觀看數次，才能掌握遊戲的玩法。</li> <li>● 遊戲所需用具簡單，學生容易準備，每關需限時完成，令遊戲增加刺激感。</li> <li>● 部份跨境學生因長時間在其他班別上課，當天回到自己班別感到陌生，未能全情投入。</li> </ul>	<p>資料來源</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 護脊操播放記錄</li> <li>● 第三次校務會議</li> <li>● 當天出席紀錄</li> </ul>	<p>反思</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 吸收今學年經驗，如下學年仍然在課室進行小息，建議可考慮進行疊杯活動。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 收集學生自行錄影的才藝片段，於校內播放。 <ul style="list-style-type: none"> <li>-P.1-3 於 Edmodo 內收集片段，P.4-6 於 iclass 內收集片段，於 9 月初出通告通知家長有關安排。</li> <li>-每兩個月以主題的方式提示學生收集片段，讓學生可具體知道有關遞交的內容。</li> <li>-學生在錄影開始或結束時介紹自己的性格強項</li> <li>-建議主題： <ul style="list-style-type: none"> <li>口才表演-如說故事、相聲及棟篤笑、配音故事</li> <li>體育表演-如花式跳繩、體操、疊杯、花式籃球</li> <li>舞蹈表演-中國舞、拉丁舞、街舞</li> <li>音樂表演-唱歌、樂器表演</li> </ul> </li> <li>-播放安排： <ul style="list-style-type: none"> <li>多元小息時段於 G02、飯堂及 2 號有蓋操場用電子屏幕播放或於試後時段播放</li> </ul> </li> <li>-因應本年度全校採用 Teams 系統運作，收集學生才藝片段改於 Teams 系統進行，每兩個月一次收集學生作品。</li> </ul> </li> </ul>	<p>10 月 8 日</p> <p>收集作品全年合共 4 次</p> <p>10-11 月</p> <p>12-1 月</p> <p>2-3 月</p> <p>4-5 月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 收集片段數量： <ul style="list-style-type: none"> <li>10-11 月共 62 段</li> <li>12-1 月共 97 段</li> <li>2-3 月共 61 段</li> <li>4-5 月共 42 段</li> <li>全年 P.1 共 48 段、P.2 共 69 段、P.3 共 53 段、P.4 共 36 段、P.5 共 28 段、P.6 共 28 段。</li> <li>全年 P.1-6 合共收集影片 262 段曾遞交影片共有 194 人。</li> </ul> </li> <li>● 影片內容包括不同範疇，有唱歌、舞蹈、樂器演奏、中英普朗誦、畫畫、做手工、各類運動、生活技能等。</li> <li>● 有 54% 同學表示曾收看同學的才藝表演影片。</li> <li>● 有 64% 家長認同其子女能以正面態度欣賞別人的才藝表演。</li> <li>● 78% 學生認同透過「才藝表演」有機會表演給同學欣賞能增加自信。</li> <li>● 78% 學生認同自己的「才藝表演」得到同學欣賞，感到開心，增加了滿足感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長問卷</li> <li>● 統計才藝片段數量</li> <li>● 檢視才藝表段內容</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 下年度可加強提示學生錄影時，於片段初加入簡單介紹自己及有關表演的內容。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 音樂劇訓練計劃 <ul style="list-style-type: none"> <li>因疫情影響，本年度有關音樂劇訓練修改如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>-實時視像練習 <ul style="list-style-type: none"> <li>學生由 10 月開始改為實時視像訓練。</li> <li>訓練內容包括：全套劇有 5 首歌曲，透過實時視像課，老師透過影片與學生練習唱歌及舞蹈。</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● 繪畫戲服活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>-12/4 至 30/4 師生合作設計繪畫音樂劇戲服</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>音樂劇訓練</p> <p>實時視像</p> <p>10 月 9、16、23、30 日</p> <p>11 月 6、13</p> <p>2 月 26 日</p> <p>3 月 12、26 日</p> <p>4 月 16、23、30 日</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100% 學生認同透過創意教室，能提升創意。</li> <li>● 72% 學生認同透過創意教室能增加學生對舞蹈創作的興趣。</li> <li>● 90% 學生認同創意教室能增加學生對歌詞創作的興趣。</li> <li>● 81% 學生認同創意教室能增加學生對創作故事的自信心。</li> <li>● 100% 同學表示願意繼續參加創意教室。</li> <li>● 83% 家長認同創意教室有助提升其子女的創意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生課堂表現</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 老師意見</li> <li>● 訪問學生</li> <li>● 學生演出的效果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 如未能全日上課，建議可於星期六進行訓練及改為以廣播劇形式演出。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課後留校訓練               <ul style="list-style-type: none"> <li>-11月開始進行課後訓練，學生於放學後留校練習下午 12:15 至 1:30，主要練習 song 5 羣舞部份。</li> <li>-3月-6月留校訓練及拍攝</li> <li>-6月12日下午校園電視台校內錄音</li> <li>-6月15及18日部份成員校外錄音</li> <li>-6月29日盼盼品影會與感恩</li> </ul> </li> <li>● 天使盼盼創意教室               <ul style="list-style-type: none"> <li>-網上實時視像形式進行，於星期六 9:00-12:00 進行三小時培訓課程。</li> <li>-5月22日成果展示日</li> </ul> </li> </ul> <p>訓練內容(4部分):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創意故事教室           <ul style="list-style-type: none"> <li>由故事創作專家到校與學生分享「盼望」故事，之後與學生一起伸延創作，把故事以口語或文字創造出來，成為屬於他們的鼓勵故事。</li> </ul> </li> <li>2. 創意繪畫教室           <ul style="list-style-type: none"> <li>由繪畫專家到校與學生分享「盼望」圖畫，之後與學生一起伸延創作，把創作以美術形象繪畫出來，成為屬於他們的美術作品。</li> </ul> </li> <li>3. 創意歌唱教室           <ul style="list-style-type: none"> <li>由音樂專家到校與學生將「心裏看見美麗」重新填詞，之後與學生一起演繹，以童心及美妙聲線把希望表達出來。</li> </ul> </li> </ol>	<p>課後留校</p> <p>11月： 6、9、12、13、16、19、20日</p> <p>5月： 10、11、14、18、20、24、25日</p> <p>6月： 9、11、12、15、18、19、22、26日</p> <p>創意教室</p> <p>4月17、24日</p> <p>5月8、15、22日</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 91%家長表示創意教室能增加其子女的信心。</li> <li>● 100%家長表示願意繼續讓其子女參加創意教室。</li> <li>● 22/5 創意教室成果分享日，學生得到導師的即場指導，在聲演自創的劇本時表現投入。學生分享自製立體心意卡的創作意念。在舞蹈表演中，可以展示出學生的創意，演出十分有趣。最後以大合唱美麗的媽媽作結束，學生歌唱配合舞步，表現十分投入。</li> <li>● 29/6 當天播放天使盼盼音樂劇的錄影表演和花絮片段，現場觀眾反應很好，學生的歌曲十分動聽，且畫面亮麗，拍攝能配合情節並以多角度呈現學生不同的表情和肢體動作。</li> <li>● 在學生訪問錄影內容中，學生表示喜歡自己繪畫的戲服，訓練過程雖遇上疫情而中斷，改為視像訓練，困難重重，但學生仍努力訓練，全力以赴，不怕辛苦。</li> <li>● 3/7 六年級畢業禮及 5/7 一至五年級結業禮上播放「天使盼盼」的錄影，現場觀眾專心觀賞，反應熱烈。結業禮當天播放完畢，司儀與學生講解劇中所傳遞的信息和重溫故事內容，並即場提問。大部分學生能夠理解故事中的正向信息，踴躍回答，反應良好。</li> <li>● 訓練老師欣賞劇組學生的努力，認同有關訓練和表演能夠提升學生的自信和協作能力，發掘學生的歌唱、跳舞天份。</li> </ul>		

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>4. 創意舞蹈教室</p> <p>由舞蹈專家到校與學生以日常生活為主題發揮創意，創作舞步。教師專業發展工作坊多元媒介創意傳藝 (Multimodal Communication) 導師與老師分享以故事、繪畫、歌唱、舞步等創意媒介啟發學生參與創作對象：音樂劇訓練老師</p>	<p>2020年9月19日 上午10:00-12:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%訓練老師表示工作坊內容能令自己有所得着。</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 擴闊五年級學生的視野，加強自信心及進取心，引導他們設定人生目標。 <ul style="list-style-type: none"> <li>-揀選缺乏自信心及推動力的學生加入「生涯規劃小組」，全學年於綜合課共參加14節的訓練課程，內容包括個人成長(興趣、志向)及人生目標(升中、理想職業)</li> <li>-疫情下取消參觀大學或工作場所的活動</li> </ul> </li> <li>● 優化六年級的「升中生涯規劃」教材，為學生「自行分配學位」作準備 <ul style="list-style-type: none"> <li>-事前整理中文、英文及普通話的自我介紹筆記</li> <li>-學生於10月份完成中文、英文自我介紹的課業，科任批改，學生於考試一的中文、英文及普通話說話考試進行自我介紹</li> <li>-事前整理區內中學近年的中、英文面試問題，並分為低、中、高程度，供不同能力班別的學生訓練</li> <li>-學生於中、英文課堂進行小組面試訓練及朋輩互評</li> <li>-由於六年級測驗一因暫停面授課而取消，11/1-22/1期間的課堂有充足的時間進行面試訓練，學生在上述期間完成個人及小組面試準備的課業。</li> </ul> </li> </ul>	<p>五年級「生涯規劃小組」視像訓練課程： 上學期： 日期：14/10、21/10、28/10、4/11、11/11、18/11、25/11、2/12 (共8次) 時間：2:15p.m.-3:00p.m.</p> <p>下學期： 日期：10/3、17/3、24/3、14/4、21/4、27/4 (共6次) 時間：2:15p.m.-3:00p.m</p> <p>六年級中文、英文科整理自我介紹筆記： 8-9/2020</p> <p>學生在中文科小練筆及英文科Free Writing，以「自我介紹」為題進行寫作： 10/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共28名五年級學生參加「生涯規劃小組」視像訓練課程，上學期出席率達83%，下學期出席率達94%。</li> <li>● 75%學生認同上學期的課程有助了解職業的多樣性，63%學生認同有助提升他們的自信心。</li> <li>● 68%學生認同下學期的課程有助認識自己的能力、性情和興趣，68%學生認同有助提升解難的能力。</li> <li>● 考試二口試中，95%學生於中文科、46%學生於英文科及98%學生於普通話科取得合格或以上的成績。</li> <li>● 80%中、英文科任認同面試訓練有助學生為面試作好準備，以視像形式進行，學生之間朋輩互評的效果一般，故此，科任就學生的說話內容和表達技巧多給予意見。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五年級生涯規劃小組訓練課程大綱及出席名單</li> <li>● 六年級面試筆記及課業</li> <li>● 六年級中文、英文及普通話口試成績</li> <li>● 教師問卷及意見收集</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 考獲直資中學學位名單及自行分配學位正取學生名單</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於跨境學生未能回校上課，科任在他們參加英文科說話考試前先就自我介紹的內容給予意見，並以視像方式作個別指導，但效果遠不及於面授課堂糾正發音及弱項，故此，英文科口試合格率只有46%。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
	<p>學生以中文、英文及普通話進行自我介紹: 11/2020(考試一口試)</p> <p>整理區內中學近年的面試問題,分為低、中、高程度:10/2020</p> <p>中、英文視像課堂進行面試訓練及朋輩互評: 11/1-22/1</p> <p>星期六「升中英語面試班」視像訓練課程: 12/12、19/12、9/1、23/1、6/2(共6次)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 共 62 名六年級學生參加星期六「升中英語面試班」視像訓練課程,出席率達 86%。</li> <li>● 95%學生認同星期六「升中英語面試班」視像訓練課程能讓他們熟習面試的模式及過程,90%學生認同能提升面試的信心。老師觀察所得,學生在個人面試顯得有自信,在小組面試則表現一般,原因是組員間難於透過視像作互動及交流。</li> <li>● 112 名學生申請自行分配學位,共 35 名納入為正取學生,佔總數 32%;此外,1 名學生考獲直資中學學位。</li> </ul>		
<p>境外交流</p> <p>3. 姊妹學校交流</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師專業交流:建立雙邊教師的學習社群,引進更多有關學科的教學策略,促進專業發展。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 原定計劃中文及數學科選擇其中一級的一個課題 / 單元(中文:一年級繪本教學 / 數學:五年級實作活動教學),有關科任老師與深圳育才三小教師進行備課及設計教案。再請其他中文及數學科老師進參與觀課及議課活動。</li> <li>- 原定深圳育才三小老師於「家長觀課日」到本校進行常識(四年級校本課程「蹦跳機械人」製作或 VR 教學)課堂教學觀摩。</li> </ul> </li> </ul>	<p>因受疫情影響,計劃未能進行。</p> <p>因受疫情影響,計劃未能進行。</p>	<p>育才三小英文科教師提供文字回饋。</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 遠程直播系統日漸成熟,建議可持續進行遠程直播系統讓兩地教師進行專業交流。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 英文(Space Town)課堂教學觀摩改以邀請深圳育才三小老師進行遠程直播系統進行課堂教學觀摩。</li> <li>- 學生交流：開拓學生眼界，學習不同地方的文化及歷史，增廣見聞，並學習與人相處及協作的技巧。</li> <li>- 本校學生到深圳育才三小進行田徑項目交流活動及友誼賽。</li> <li>- 本校學生與北京豐台五小學生以視像進行常識科四年級校本課程「蹦跳機械人」成品展示及分享製作過程及心得。</li> </ul> <p>4. 主題式交流團：透過舉辦以下交流團，為學生製造語境，讓學生多運用日常英語會話及學習更多有關創科及環境保護的知識。</p> <p>-新加坡（英文）及台北（創科及環保）</p>	<p>2021年4月22日</p> <p>因受疫情影響，計劃未能進行。</p> <p>因受疫情影響，計劃未能進行。</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 受疫情影響，建議可考慮加入VR旅行團及本地遊。</li> </ul>

## 2. 營造正向校園氛圍，開展正向教育課程，創建愉快校園

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 開展賽馬會校園靜觀計劃</li> <li>-正向教育源於正向心理學，致力提升個人身心靈健康，而靜觀正正是透過個人意識、覺察、學習照顧好自己的身心靈的訓練。過去三十多年有不少有關靜觀與身心健康的研究，當中顯示靜觀練習能有助放鬆減壓、專注、改善人際關係和提昇幸福感。腦科學研究亦指出持續正念練習能改變腦部功能，提昇感冒抗體和快樂感。有效的靜觀練習有助培養覺察專注、正向思維、正向情緒、抗逆力以及和諧的人際關係。因此，本年度學校</li> </ul>	<p>教師基礎培訓 21/9/2020</p> <p>學生心靈樽工作坊 5/10/2020</p> <p>靜觀小休 6/10/2020- 6/11/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 73%教師認同靜觀能促進身心靈健康。</li> <li>● 68%家長認同靜觀能促進身心靈健康。</li> <li>● 70%學生認同靜觀能促進身心靈健康。</li> <li>● 70%教師認同學生是投入進行靜觀小休。</li> <li>● 80%教師認同靜觀基礎培訓能讓他們掌握靜觀的基本知識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 家長問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃理念是連續21天每日靜觀小休能培養學生有靜觀的習慣，但在小學生身上較難達到，需要有延伸活動加強成效。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>計劃與新生精神康復會合作，開展校園靜觀計劃，提昇老師、學生及家長對身心靈健康的關注。</p> <p>-計劃內容包括教師基礎培訓、家長講座、小三至小五學生心靈樽工作坊、連續 21 天每日靜觀小休(早會時段)。而小一、小二、小六會安排以靜觀初體驗為主題的工作坊，讓所有同學同時認識靜觀。</p> <p>計劃會先為老師作出培訓，讓老師掌握靜觀的基本知識，同時透過 GRWTH 發放資訊讓家長亦知悉學校正推行的靜觀計劃，並了解靜觀與正向教育的關係，再而推至學生層面，達至全校參與。</p> <p>計劃延續：逢週一、四下午 1:50-1:55 靜觀小休。 逢週二護手操，週五護眼操。</p>	<p>家長講座 22/10/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 85%家長認同靜觀講座能讓他們掌握靜觀的基本知識。</li> <li>● 透過觀察，同學逐漸培養靜觀的習慣，大部份同學能認真專注地進行靜觀小休。然而，部份班別因班務、收功課、處理學生問題等錯過靜觀練習的機會，需要個別提醒。</li> <li>● 計劃延續部份，原定逢週一、四下午 1:50-1:55 繼續有靜觀小休時間，因疫情關係未能持續推行，對於培養靜觀習慣有所影響。</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 開展正向教育課程 <ul style="list-style-type: none"> <li>-正向教育致力提升個人身心靈健康，從而使生命活得更美滿豐盛。正向課程透過將正向心理學的概念融入課程之中，鼓勵學生與別人建立良好關係、增加積極情緒、提升個人抗逆力。因此學校邀請香港城市大學社會及行為科學系設計「正向教育」課程：</li> <li>在小一至小三共三個年級開展課程，每級 16 節，每節 30 分鐘，每次兩節為一堂，共 8 堂。原定在星期五的生活教育課和圖書課連堂進行，香港城市大學導師於課前與班主任共同備課及課後檢討，另每級各一次觀課及課後議課。因疫情改用半天授課時間表，正向課於下學期開始改為星期五班主任課進行。觀課以網上錄影(3A-3E 班)形式進行。</li> </ul> </li> </ul>	<p>備課會議： 26/8/2020(三) 21/10/2020(三) 25/3/2021(四)</p> <p>小一至小三正向課程： 19/10/2020(一) 26/2/2021(五) 12/3/2021(五) 26/3/2021(五) 7/5/2021(五) 21/5/2021(五)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 香港城市大學社會及行為科學系已於 10 月收集學生、家長及老師前測問卷，並將於 6 月收集後測問卷，屆時將有詳細報告顯示課程成效(截止七月中仍未收到此報告)。</li> <li>● 根據校內進行的教師問卷，88%一至三年級班主任認同「正向教育」課程能加深學生認識 24 個品格強項並對學生有正面的得著。</li> <li>● 在情意問卷調查(APASO)的「負面情感」範疇中，三至六年級的整體表現的平均數拉近至比全港高於 6%。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 參閱 APASO 的數據</li> <li>● 香港城市大學院研究計劃的前後測問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教案及教學活動因應網上授課而作出調整。</li> <li>● 鼓勵同學完成延伸工作紙，部分延伸工作紙可與生活教育簿結合，把工作紙貼在生活教育簿內。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據學生問卷,78%一至三年級學生認同「正向教育」課程能加深認識 24 個品格強項。</li> <li>● 根據三年級班主任與香港城市大學導師的課後議課,導師認同老師能引導學生思考人面對困難時作出的反應,能帶出「成長思維」的主題,讓學生反思。小丸子影片亦能吸引學生及對應主題。導師建議老師引用更多學生日常生活的例子作解說,讓學生更能反思及抱著「成長思維」去學習。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據情意問卷調查 (APASO)的「負面情感」範疇中的整體表現拉近至比全港高於 6%,效果良好,計劃[正向教育課程]於 2021-2022 年度在四至六年級推行。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師專業發展培訓 <ul style="list-style-type: none"> <li>-邀請外間機構定期為本校教師舉行「正向教育」工作坊,逐步加深教師對「正向教育」的認識及於課堂中運用正向教學策略的技巧。在教學語言及行政策劃方面加強教師對正向教育的認識,從而在課堂上或行政策劃上加入正向教育元素。</li> <li>-全體教師完成工作坊後已按行政小組作出分組會議,各行政小組會與香港城市大學導師曾文堯先生商議及制定下一個週期的計劃內容,讓各行政小組在計劃上均加入正向教育的元素,並一同整合達致全校參與的模式。</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">全學年： 共 2 次全體教師培訓 26/8/2020 及 12/10/2020</p> <p style="text-align: center;">行政組策劃分享會議： 分 3 天進行,每天 2 場,共 6 次 25/3/2021 22/4/2021 6/5/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 94%教師認同培訓工作坊有助他們於課堂中運用教學語言。</li> <li>● 96%教師認同正向教育的行政策劃培訓,能促進各同事在策劃行政組工作時加入正向教育元素。</li> <li>● 90%教師曾經於課堂中運用教學語言。</li> <li>● 根據各行政小組諮詢會議,90%科組能在計劃上加入正向教育元素。</li> <li>● 根據曾文堯先生觀課分析,老師在正向課堂中能運用正向教學語言。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 觀課分析</li> <li>● 文件檢視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 正向教育在教師培訓大獲致得到老師認同,效果理想,建議來年在正向教育培訓,在教學語言及行政策劃方面加入正向教育元素,讓老師們有更深層次認知。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>快樂工作間計劃 透過「好心情計劃」安排2次快樂團隊活動，營造維繫團隊的關愛文化。</li> </ul>	<p>24/2/2021 10/6/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>70%教師認同在24/2活動上能有助團隊建立正向關係。</li> <li>80%教師認同在10/6活動上能加強團隊的正向關係。</li> <li>透過遊戲過程中觀察教師的投入程度和回應，反映活動的成效，80%教師能投入參與活動當中，與同事之間有正面交流互動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師觀察</li> <li>教師問卷</li> <li>工作人員觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有關活動因疫情關係轉為網上形式，於4/2/2021進行，全體老師參與並投入活動當中，但礙於網上形式，未有太多互動交流的環節。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>推廣正向主題曲 -邀請本校音樂科合作，在2020年6月下旬開始拍攝正向主題曲的音樂短片，並附上英文及中文字幕，由音樂科設計配合歌詞的動作或舞步，訓輔組及社工攝製短片，並於校園電視台播放。 -2020年8月已把正向主題曲編入2020-2021音樂科進度，音樂老師在2020年9月至10月教唱及講解中文歌詞給學生，讓學生了解主題曲當中的意思，透過音樂的熏陶，讓同學更加認識正向元素。</li> </ul>	<p>19/10/2020 開始播放 正向主題曲  星期二 播放中文版 正向主題曲  星期三 播放英文版 正向主題曲</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>72%學生同意正向主題曲能提升自己的正面情緒和快樂感。</li> <li>68%老師同意正向主題曲能有助推動正向文化氣氛。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有關活動因疫情關係，上面授課的時間較少，播放主題曲的機會減少。面授課後的小息時段較短，未能在小息時段進行，難讓學生感受正面氣氛和快樂感。建議在下學年上面授課後，繼續於小息及放學後播放。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>-當學生有充足機會學習了正向主題曲後，由19/10/2020 開始安排在小息播放正向主題曲，星期二播放中文版，星期三播放英文版。逢星期五早會時間在校園電視台廣播開始前播放音樂短片，藉此提升學生的正面情緒和快樂感。惟因疫情關係暫停面授課，由23/11/2020 暫停播放，又因四及五月鄰近學校正進行中學公開考試，故安排在本校學期末考試後(21/6/2021-13/7/2021)放學時間下午12時16分至下午12時30分播放正向主題曲，逢一、三、五播放中文版，逢二、四播放英文版。</p>	<p>星期五 播放音樂短片</p> <p>因疫情關係暫停面授課，由23/11/2020 暫停播放。</p> <p>21/6/2021 開始恢復播放，全年共23次</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長教育           <ul style="list-style-type: none"> <li>-舉行正向教育家長講座及活動，加強親子關係。</li> <li>1. 靜觀家長講座               <ul style="list-style-type: none"> <li>主題：認識靜觀</li> <li>對象：全校家長</li> <li>出席人數：61</li> <li>形式：網上</li> </ul> </li> <li>2. 有品校園家長講座               <ul style="list-style-type: none"> <li>主題：品格教育</li> <li>對象：全校家長</li> <li>出席人數：124</li> <li>形式：網上</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>22/10/2020</p> <p>17/12/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 85%出席家長活動的家長認同活動有助改善親子關係。</li> <li>● 60%家長定期在本校各資訊平台閱讀有關正向教育資料。</li> <li>● 從家長出席情況可見有品家長講座較受歡迎，家長重視如何培養學生良好品格。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 出席網上或面授的家長活動效果較為理想。短片或單向的信息發放未必能吸引家長細閱。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>3. 「好心情」正向管教小組家長            主題：正向管教模式            對象：小一至小三家長            出席人數：18            形式：面授</p> <p>4. 「正向關係」家長活動 1 次            主題：家長身心網上支持小組            對象：小一家長            出席人數：15            形式：網上</p> <p>-運用 GRWTH 平台每兩個月發放訊息，以及在愛心家長手冊發放正向教育資訊，已於 2020 年 7 月完成編輯，9 月派發，並加強學校與家長、家長與學生的溝通。</p>	<p>26/9/2020            20/10/2020            27/10/2020            15/5/2021            22/4/2021            29/4/2021            9/1/2021</p>			
<p>● 設立 Happy Corner(展示學生照片)            Happy Corner 透過收集學生相片佈置課室，第一次由班主任收集各學生的生活照佈置課室，由於延遲開學，收集相片時間稍為延長。            而第二次收集班主任為學生拍攝的相片，相片內容需要展示學生的性格強項或成就感，並由學生自己在生活教育課定期向同學說明相片內容及個人分享，展現個人性格強項或成就，促進同學對自我性格的肯定及自信，亦有助班內同學認識及塑造良好性格。但由於 11 月中至 4 月停止面授課，欠缺實體上課及參與活動的機會，相片收集上較為困難。</p>	<p>11/2020            收集學生生活照            12/2020            至 4/2021            收集班主任為學生拍攝的相片</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 超過 85%班別參與是次活動，並完成 Happy Corner 佈置。</li> <li>● 70%學生喜愛於課室設置 Happy Corner。</li> <li>● 74%老師認同於課室設置 Happy Corner 能讓學生投入校園生活。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 學生訪談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動較受低年級學生歡迎，部份學生更在相片上寫上個人性格強項及加以描述，促進同學間對性格強項的認識。</li> <li>● 部份班別沒有張貼任何相片，主要是高年級，班主任表示跨境學生人數較多，在校同學少，加上學生不願意交相片便沒有設立 Happy Corner。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學生建立正向關係 正向教育強調人與人之間的正向人際關係，學校透過定期生日會凝聚同學，促進師生關係。 原定每1至2個月會舉行1次各班生日會，由教師於生日會期間贈送生日卡給予生日之星，教師先邀請生日之星及班中同學分享生日之星具備的性格強項，然後由教師在生日卡上簡述生日之星的性格強項，以表肯定。教師在教師贈送生日卡時亦須提醒及鼓勵學生多發掘同學的性格強項。當月生日的學生可在生日會當天穿便服回校。因疫情關係，生日會改為每2至3個月於班主任課舉行1次，其中一次以網課形式舉行，形式與面授課生日會相同。恢復面授課後，補贈生日卡給學生，而生日的學生可在生日會當天穿便服回校。</li> </ul>	生日會舉行日期：  2/11/2020(一) 29/1/2021(五) *網課進行  30/4/2021(五) 11/6/2021(五)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 96%老師表示師生生日會有助提升師生關係。</li> <li>● 93%學生表示開心投入師生生日會。</li> <li>● 老師在生日會中觀察到同學收到生日卡時感喜悅，亦期待生日會的來臨。生日的同學穿便服回校亦增添歡樂氣氛。老師亦觀察到以網課形式進行的生日會中，同學也樂於分享自己的願望，特別是低年級的同學，表現雀躍。大部分老師認同生日會有助提升師生關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 培養學生正向情緒 原定學校在早會推行「神秘之師」活動，班主任與科任先發掘和商討班中各學生的性格強項，並以班名單作記錄，確保全班同學也有被表揚的機會。  惟因疫情關係暫停在禮堂舉行早會，改為以拍攝短片，安排在班主任課或早會時段播放，並由班主任分享、講解，減少老師表揚學生性格強項的機會。週會短片因應低年級和高年級的程度拍攝，由2020年12月初開始播放，全學年合共播放46條片。</li> </ul>	12/2020 開始 在每星期班主任 課時段播放 全學年合共 播放 46 條片	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 88%教師認同「正向主題週會短片」能讓學生加深認識六大美德及24個性格強項。</li> <li>● 82%學生認同透過「正向主題週會短片」能加深認識六大美德及24個性格強項。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 統計獲表揚學生人數</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 雖然超過八成老師及學生認同「正向主題週會短片」能讓學生加深認識六大美德及24個性格強項，惟現行安排仍減少了學生被老師表揚性格強項的機會。故建議下年度恢復後，繼續在早會推行「神秘之師」活動。</li> </ul>

## 3. 善用校外資源，照顧學習多樣性，提升學生的學習效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>P.5 中文小組支援教學 (5T2) ，目的是加強支援五年級有讀寫困難的學生的語文學習支援，透過輔助教材，老師進行小組教學，幫助讀寫能力稍遜的學生認識基本的閱讀策略，在寫作文時懂得因應要求選取及組織內容。</li> <li>全學年共 10 位有讀寫困難的學生共進行 15 節，每節共 45 分鐘課後抽離小組。</li> <li>5T2 選取「人物描寫」、「說明」及「劇情線」三個單元進行課程調適。</li> <li>學習支援組負責協調小組運作：安排小組日期、時間；安排學生進行前測、後測根據前測協助選出抽離小組入組學生名單</li> <li>加強輕度語障學生的說話、社交溝通訓練機會，舉辦「說話訓練」小組，目的增強學生的社交溝通能力。</li> </ul>	<p>12/2020 - 5/2021</p> <p>聯校籌備會議：31/8/2020</p> <p>觀課： 16/10 教育局支援人員到校進行觀課 4/5 進行聯校網上公開課</p> <p>到校支援： 25/9 及 18/3 教育局支援人員到校與 P.5 中文科任備課</p> <p>聯校備課會： 19/11、21/1 及 1/6 本校 P.5 科任老師分別於議進行「說明單元」及「人物描寫單元」分享 校本備課會： 23/10/2020、26/11/2020、8/1/2021、26/2/2021、31/3/2021、11/3/2021、18/3/2021、30/4/2021</p> <p>11 / 2020 – 5 / 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>計劃提供的教學資源主要應用於 SEN 班及課後抽離小組。計劃已初見成效，能提升中文能力稍遜的學生完成寫作的效率。</li> <li>從前後測的比較可見，參與計劃的學生閱讀能力亦略有提升。</li> <li>觀察學生寫作練習，學生能運用於「人物描寫」、「說明」及「劇情線」學習所得的技巧在寫作練習中，如：「格事言行」、「說明文結構」、「說明方法」及「轉折段」。</li> <li>經學習社群分享後，其他級別亦參照 5T2 計劃的經驗，重新設計「人物描寫」、「記敘文單元」及「說明文單元」的寫作策略工作紙。</li> <li>86%參與計劃的教師認為此計劃有助照顧學習多樣性。</li> <li>教育局支援人員觀課後，表示任教科老師能掌握 5T2 教材運用，學生寫作能力也達標。</li> <li>根據防疫指引，教育局不建議學校進行大規模課後面授小組，所以「說話訓練」小組取消。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>單元教學計劃</li> <li>教師觀課</li> <li>會議檢討</li> <li>學校課堂表現</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>計劃本來為實體課而設，所以網課時的效率驟降。</li> <li>教育局支援人員指導科任運用視覺圖示協助學生理解抽象概念，初見成效。</li> <li>計劃所得資源及經驗可持續應用於 SEN 班及抽離小組。其他班別及級別應按需要選用及調整，避免將教學步驟分割得太細，減低能力較強學生的學習興趣。</li> <li>學校會因應輕度語障人數多少再考慮運用學習支援津貼支援學生。</li> </ul>

## 4.善用校外資源，照顧學習多樣性，提升學生的學習效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提升初小學生的言語表達能力 校本言語治療師到 P.1-P.2 中文課觀課，讓校本言語治療師了解 P.1-2 年級學生在課堂上說話表達能力情況。(由於疫情關係，言語治療師未能進行入班觀課。)</li> <li>● 中文科學習社群時段，校本言語治療師為 P.1-2 年級中文科任進行「說話教學策略」工作坊，以提升老師支援學生學習語言的能力，共有 12 位老師出席。此次講座進行教授老師說話教學策略。</li> <li>● 提升學生學習語言表達組織能力 校本言語治療師就 P.1-P.2 學生的語言表達組織的難點，配合說話教學策略於下學期入班支援、協作教學，以提升學生語言能力。</li> </ul>	<p>23/2/2021</p> <p>P.1 共同備課: 15/3/2021 入班協作 30/4/2021(1A)、7/5/2021(1D)</p> <p>P.2 共同備課: 23/2/2021(網上)、9/3/2021 入班協作 13/4/2021(2D)、14/4/2021(2A)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 言語治療師協助設計課堂說話工作紙，並為 P.1,2 學生設計分層說話訓練工作紙。從教師初步觀察可見，說話工作紙加上顏色鮮艷的提示圖案、句式及詞彙，有助說話能力及理解能力較弱的學生理解圖意及表達。</li> <li>● 100%老師認同「說話教學策略」工作坊有助他們了解語障學生的特徵及需要。</li> <li>● P.1 及 P.2 中文科任共轉介 14 位懷疑有語言障礙學生予校本言語治療師跟進及評估。</li> <li>● 100%老師認同共同備課及協作教學有助了解學生語言表達難點及作出相應的對策。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷調查</li> <li>● P.1,2 中文科共同備課記錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因本校初小語障人數較多，來年會繼續安排校本言語治療師入班協作，了解初小語障學生在課堂上的說話表達情況，並透過共同備課讓老師了解語障學生在說話表達的困難，利用入班協作的機會，讓老師觀察校本言語治療師如何將說話教學策略運用於課堂內，以提升學生的說話表達能力。建議明年入班 2-3 節課堂作深化教學，及了解學生的學習進展。</li> </ul>

## 2020-2021 年度 學生成長及支援範疇財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 2020-2021 年度「小學學生輔導服務」	\$1,138,000.00	\$1,138,000.00
2. 2019-2020 年度「成長的天空計劃(小學)」經費	\$110,140.00	\$110,140.00
3. 校本輔導活動計劃活動宣傳物資，如橫額、印章、貼紙和相片等(正向校園及快樂教室佈置)	\$10,000.00	\$435.00
4. 一人一職計劃獎狀及禮物(常規項目)	\$1,500.00	-----
5. 獅小模範生選舉活動物資及獎座(常規項目)	\$2,000.00	-----
6. 德育及公民教育講座及活動(常規項目)	\$2,500.00	-----
7. 班長、服務生及學長名牌(常規項目)	\$1,000.00	-----
9. 表演、校際比賽參賽(車費及報名費)	\$20,000.00	待覆
10. 綜合課購買服務(疊杯節奏操班)	\$96,000.00	-----
11. 升中生涯規劃	\$20,000.00	\$14,000.00
11. 校隊聯歡(常規項目)	\$2,800.00	-----
12. 姊妹學校交流團(姊妹學校計劃津貼)	\$150,000.00	-----
13. 主題式交流團(全方位學習津貼)	\$200,000.00	-----
	總支出	待確定

## 2020-2021 年度 中文科工作報告

## 本年度目標

## 1. 教師運用多元教學策略技巧，提升學生說話能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提升初小學生說話能力           <ul style="list-style-type: none"> <li>-校本言語治療師為小一及小二中文科科任共同進行工作坊，以提升老師支援學生學習語言的能力。</li> <li>-校本言語治療師先觀課，再與小一及小二科任備課後，就學生的言語表達組織的難點，於小一及小二的中文課堂中作支援及協作教學。(原定小一於上學期進行，小二於下學期進行。因應疫情，集中在2月下旬開始)</li> </ul> </li> </ul>	2月-4月 小一備課: 15/3 入班協作: 30/4(1A) 7/5(1D) 小二備課: 23/2(網上) 及 9/3 入班協作: 13/4(2E) 14/4(2A)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 按言語治療師建議，P1-2科任修訂了說話工作紙及教學策略。從教師初步觀察可見，說話工作紙加上顏色鮮明的提示圖案、句式及詞彙，有助說話能力及理解能力較弱的學生理解圖意及表達。</li> <li>● 100%小一及小二科任認同工作坊讓他們了解語障學生的特徵及他們的需要。</li> <li>● 100%小一及小二科任認同與校本言語治療師共同備課，有助了解學生語言表達的難點及作出相應的對策。</li> <li>● 70%小一家長認同中文科說話工作紙能有效提升子女的說話能力。</li> <li>● 87%小二家長認同中文科說話工作紙能有效提升子女的說話能力。</li> <li>● 89%學生認同此計劃能提升敘事能力及其說話技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生說話測考表現</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 家長問卷</li> <li>● 學習社羣分享</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由言語治療師入課室協作教學，在小組活動時帶領較弱的小組。</li> <li>● 可以將資源集中在SEN班，增加入班協作的次數。</li> <li>● 建議以連堂進行，可以發揮最大效益。</li> <li>● 建議下年度繼續參與類似計劃，或以校本形式舉辦相關課程、活動或比賽。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從四至六年級中按說話能力選出15至25位同學在綜合課時段中，參與故事遊學園2021。由校外導師教授，透過閱讀精選故事，協助學生剖析故事的情節、角色及意義，啟發其思考箇中的價值觀，改編故事並演說其創作，當中包括六個主題：           <ul style="list-style-type: none"> <li>-故事體驗</li> <li>-故事剖析</li> <li>-創作故事元素</li> <li>-改編故事寫作技巧</li> <li>-基本演講技巧(聲線)</li> <li>-基本演講技巧(表情技巧)</li> </ul> </li> <li>● 課程完結後，會舉行故事演說比賽，勝出同學於校園電視台中錄影故事演說並分享演講故事技巧。</li> </ul>	3月-6月			

## 2 教師運用多元教學策略技巧，提升寫作能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 提升學生寫作能力               <ul style="list-style-type: none"> <li>-將寫作大綱及評量表合併，根據文章要求準則，於大綱及評量表中顯示，於寫作課堂展示及分析佳作</li> <li>-學生完成腦圖或大綱後，於課堂上討論及修正，再進行寫作</li> <li>-老師於課堂上選出3-4佳作及佳句分享並進行口頭回饋，並稍後張貼於課室壁報</li> <li>-老師將常犯錯誤及病句歸納，先由學生自行訂正，再由老師與學生一同訂正</li> <li>-三至六年級科任在學習社羣上分享學生的學習表現</li> </ul> </li> <li>● 提升學生寫作興趣               <ul style="list-style-type: none"> <li>-修訂寫作題目，提升學生寫作投入感及創意</li> </ul> </li> </ul>	<p>全學年 命題作文 P. 3(6 次) P. 4(6 次) P. 5(5 次,考二後 1 次) P. 6(6 次)</p> <p>小練筆 P. 3(4 次) P. 4(3 次) P. 5(5 次) P. 6(3 次)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師反映學生有興趣欣賞別人的創作。學生積極完成病句修訂的課堂任務，且樂於堂上分享。</li> <li>● 教師反映修訂後的寫作策略工作紙能減少學生以完整句子完成大綱的情況。</li> <li>● 從教師初步觀察可見，取消寫作大綱增加創作空間，作文內容更豐富。</li> <li>● 增設的「小練筆」初步達到預期目標。有趣的寫作題目能引起寫作動機，發揮創意。</li> <li>● 84%教師認為修訂寫作大綱有助提升學生的創意及寫作能力。</li> <li>● 79%教師認為增設「小練筆」教學有助提升學生的寫作創意及興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 學生寫作練習表</li> <li>● 學習社羣分享</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因應本學年疫情下的上課情況，科組未能全面檢視學生的寫作情況，因此寫作計劃將會調整及延續至下學年實行，以便收集全面的數據作檢視。</li> <li>● 取消大綱，發揮學生創意，提升以點列式/腦圖完成大綱的能力。唯應避免擴大學習差異，SEN 班科任可為學生提供適量輔助。P3 上學期為過渡期，可結合寫策工及閱策工學習六要素，唯大綱指引應逐步減少，下學期完全取締。</li> <li>● 建議小練筆題目配合命題寫作，有助能力較弱學生完成寫作。</li> </ul>

## 3 照顧學習多樣性，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參與教育局教育心理服務組P.1初小中文分層支援教學模式計劃</li> <li>-工作小組成員出席籌備會</li> <li>-校本備課會</li> <li>-協助教師推行「分層支援模式」教學</li> <li>-透過持續評估學生對教學的反應</li> <li>-協助教師把「初小中文分層支援教學模式」讀寫課程與校本課程結合</li> <li>-校內觀課</li> <li>-中期及期末檢討會</li> <li>-科任於會議三檢討成效</li> </ul>	備課日期: 23/10/2020 26/11/2020 8/1/2021 26/2/2021 31/3/2021 30/4/2021  分享會: 3/12/2020 17/3/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃提供的資源與校本課程略顯割裂，在選材時有規限。</li> <li>● 計劃提供的高頻詞語表已適量加入中文課程;科任反映計劃略可補足學生語文基礎知識的學習，對語文根基稍遜的學生成效相對明顯。</li> <li>● 57.2%參與計劃的教師認為此計劃有助提升學生學習語文動機和興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生測考表現</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因應疫情，未能進行前測。試後進行後測，數據用於分析學生的學習差異。</li> <li>● 計劃本來為實體課而設，所以網課時的效率驟降。</li> <li>● 建議下學年可從計劃選取合適的資源加入校本課程，提高彈性。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參與P.5中文小組教學高小中文分層支援教學(5T2)計劃(教育局教育心理服務組)</li> <li>-工作小組成員出席簡介會</li> <li>-校本備課會</li> <li>-為讀寫困難的高小學生透過輔助教材，讓老師進行小組教學</li> <li>-幫助有讀寫困難的學生掌握基本的閱讀策略</li> <li>-學生寫作時懂得因應要求選取及組織內容內，提升他們的讀寫能力</li> <li>-校本觀課</li> <li>-期末檢討會(提交檢討資料及課業樣本)</li> <li>● -科任於會議三檢討成效</li> </ul>	聯校籌備會議: 31/8/2020 觀課: 16/10及4/5 到校支援: 25/9及18/3 聯校備課會議: 19/11、21/1及1/6 校本備課會議: 23/10、26/11/2020、 8/1、26/2、31/3、 11/3、18/3、 30/4/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃提供的教學資源主要應用於 SEN 班及課後抽離小組。計劃已初見成效，能提升中文能力稍遜的學生完成寫作的效率，學生對寫作結構的掌握有提升。</li> <li>● 從前後測的比較可見，參與計劃的學生閱讀能力亦略有提升。</li> <li>● 經學習社群分享後，其他級別亦參照 5T2 計劃的經驗，重新設計「記敘文單元」及「說明文單元」的寫作策略工作紙。</li> <li>● 86%參與計劃的教師認為此計劃有助照顧學習多樣性。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃所得資源及經驗可持續應用於 SEN 班及抽離小組。其他班別及級別應按需要選用及調整，避免將教學步驟分割得太細，減低能力較強學生的學習興趣。</li> </ul>

## 2020-2021 年度 中文科財政支出終期報告

項目	預算支出	實際支出
1. 參考書籍（常規項目）	\$1000.00	\$168.00
2. 中文科活動用品（常規項目）	\$1800.00	*\$188.00
3. 教師培訓	\$2000.00	*-----
	總支出	\$356.00

\*備註：1.撥出一部分金額購買才藝展用品及教材。

2.教師培訓：因應疫情，活動取消。

## 2020-2021 Report of English Department

## Objectives

1. To equip teachers with a variety of teaching methodologies and strategies through professional development workshops and English panel learning community

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>A professional workshop was conducted by Miss Cheung PL and our school EDB NET were given to all English panel members for enhancing teachers' knowledge of using free reading platform, <i>epic</i>, and the resources from public library, which helped promote reading.</li> </ul>	<p>Free online reading platforms workshop was held on 14/10/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Over 90% of teachers agreed that they acquired the skills of setting up <i>epic</i> accounts for students to use at school.</li> <li>Over 90% of teachers agreed that the public library e-reading resources are accessible for use.</li> <li>The questionnaires showed positive feedback from teachers about using free reading platforms to promote reading. Teachers were welcomed to introduce the reading resources and read with students in class.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionnaires for teachers</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Teachers were scheduled to attend Centralised Professional Development (CPD) Workshops held by EDB or other institutes.</li> <li>Subject teachers new to the Space Town Literacy Programme and Keys 2 Literacy Programme attended the respective training workshops run by NET Section.</li> <li>In addition to Space Town and Keys 2 Literacy Programme, 10 English teachers attended 17 various workshops or seminars regarding promoting English learning and teaching held by EDB or The Education University of Hong Kong.</li> </ul>	<p>Space Town Literacy Programme: 5-day training workshops on 21/8, 22/8, 28/8, 4/9, 16/9.</p> <p>Keys 2 Literacy Programme: 2-day / 3-day training workshops were held in late August, 2020 and mid-January 2021.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In the 2<sup>nd</sup> panel meeting, the skills of how to utilise online guided reading and online resources from EDB workshop were demonstrated. The website provides videos with question embedded. Students can practise the four language skills on the website. The content is related to Space Town Literacy Programme. P.1-P.3 teachers were recommended to introduce the website to students as self-directed learning resources.</li> <li>It was also reported that parents of junior students were interested in different online resources and platforms especially when students were having online lessons or half-day school. Teachers were encouraged to introduce some of them for references during the lessons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Record of Teacher Professional Development</li> <li>Questionnaires for teachers</li> <li>Sharing sessions and evaluation in the 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> panel meeting or the learning community</li> </ul>	

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Learning and teaching were enhanced through experience sharing in panel meetings and learning community.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 English learning community meetings were scheduled with the help of the school curriculum development department.</li> <li>- 3 teachers shared the learning and teaching materials, reading strategies and teaching insights with the panel members.</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- In the 3<sup>rd</sup> panel meeting, the strategies of small class teaching from EDUHK were demonstrated. Giving enough waiting time for students before asking for the answers and being more encouraging are important. Vanishing Cloze, which is an effective way to practise target sentence structures, was demonstrated. Teachers experienced how to conduct this initiative and the different levels of difficulty could be chosen. Teachers were also encouraged to use T-table setting to allow more face-to-face interactions in group activities.</li> <li>- Good practices from the lesson observation were also shared in the 3<sup>rd</sup> panel meeting. An online platform named ‘<i>Book Creator</i>’ was introduced. Students are able to create their books, share with classmates and give comments using ‘<i>Book Creator</i>’. Speaking and listening tasks could also be assigned to students through this platform.</li> <li>- NET Section websites were also introduced. A variety of e-sources including fun videos, teaching materials and games can be found on the websites. Teachers may also enroll online courses as teachers’ professional development.</li> <li>- 89% of teachers agreed that the sharing enhanced the knowledge of teaching strategies and the current educational</li> </ul>		

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<p>issues, which provided them with teaching insights.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 82% of teachers had tried adopting the teaching ideas or resources learnt from the sharing sessions.</li> <li>- In conclusion, the target of discussing and sharing was achieved. Teachers active in sharing their new strategies with panel members in panel meetings and co-planning meetings. The teaching ideas and resources were well informed to all the panel members and they showed positive feedback on trying the new strategies.</li> </ul>		

2. To cater for learner diversity by refining writing tasks in Space Town Literacy Programme and introducing e-learning tasks.

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Space Town Literacy Programme writing tasks were designed for P.3 to cater for learner diversity.</li> <li>-The SEN teacher, panel chairperson, vice-panel chairpersons and Class A teacher formed a core team to examine the P.3 writing tasks in General English Student Booklet (GESB).</li> <li>-3 core team meetings were scheduled to plan and discuss the implementation of the GESB writing tasks.</li> <li>- Every P.3 teacher had a chance to set 2-tier writing worksheets for each GESB unit.</li> <li>- 3 units of 2-tier writing worksheets were produced each term.</li> </ul>	<p>Core team 1<sup>st</sup> meeting (8/9/2020)</p> <p>Core team 2<sup>nd</sup> meeting (26/1/2021)</p> <p>Core team 3<sup>rd</sup> meeting (4/5/2021)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In the core team meetings and the 2<sup>nd</sup> panel meeting, 3A subject teachers reported that the adapted writing worksheets were suitable for class A students in terms of the amount of support, instructions and level of difficulty.</li> <li>- The adapted writing worksheets were designed with extra picture clues and vocabulary. The pictures were added to the lines of the writing paper. It gave clues to students to construct the ideas and sentences.</li> <li>- In the 3<sup>rd</sup> panel meeting, Miss So YW, our school SEN co-ordinator, shared some examples of the adapted writing worksheets and compared the new design with the original version. The new elements helped students develop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sharing sessions and evaluation in the 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> panel meeting or learning community.</li> <li>● Comparing the number of sentences constructed in the newly-designed worksheets in each term.</li> <li>● Comparing students' writing performance in content, language and organization.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It was encouraging that the less able students felt comfortable with the adapted writing worksheets. They took the first step to write independently. Teachers may gradually reduce the amount of support and guidelines when students are showing enough confidence in writing.</li> <li>- It was shown that teachers gained more experiences in designing graded writing worksheets</li> </ul>

1. Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<p>- The SEN teacher and English panel chairpersons gave advice to the design of the writing worksheets.</p>		<p>ideas and add details.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparing the writing performance in the 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> terms, students made improvement in the use of language such as adding adjectives, cohesive words and talking sentences.</li> <li>- Taking turns to set 2-tier writing worksheets provided valuable hands-on experiences for all P.3 teachers. Through the core team meetings, class A teachers shared students' weaknesses and difficulties, which was useful for designing appropriate support in the writing tasks. Evaluation was conducted in the co-planning meeting after each writing task for polishing the design.</li> <li>- Due to the suspension of face-to-face teaching, P.3 students took Examination 2 only. Comparison between tests and exam writing performance could not be made. However, class A teachers shared students' work in the core meetings and reported that class A students felt comfortable with using the adapted writing worksheet. They made improvement in content, language and organization.</li> </ul>		<p>when they took turns to be the setter. The skills could be used in other grade levels.</p>

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Word recognition was enhanced by making use of BYOD in P.4 and P.5.</li> <li>- P.4 and P.5 teachers had learnt how to install HFW tasks on iPads in the 1<sup>st</sup> Learning community meeting.</li> <li>- All P.4 and P.5 students had already downloaded the first and the second term's school-based HFW pronunciation learning tasks ranging from Unit 1 to 6 each term in their iPads.</li> <li>- P.4 and P.5 teachers showed students how to use the HFW tasks in face-to-face lessons or online lessons to enhance word recognition on their own.</li> <li>- Nearpod HFW listening tasks for P.4 and P.5 were created. Teachers assigned the corresponding HFW listening task to students during each GE unit. Students were required to listen for the correct HFW.</li> <li>- For Class A, students completed the HFW pronunciation learning and listening tasks in each unit during the lesson with support of the subject teacher.</li> </ul>	<p>The 1<sup>st</sup> learning community meeting was held on 14/10/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Due to the suspension of face-to-face lessons, teachers introduced and assigned the tasks during online lessons. 4A and 5A, the target group students, could only manage to arrange 3 HFW lessons after the examination. They finished the HFW tasks with the support of teachers and got familiarized with the practice.</li> <li>- In the 3<sup>rd</sup> panel meeting, P.4 and P.5 teachers reported that both HFW app and Nearpod tasks helped students develop their self-learning skills and enhanced word recognition, which further saved some teaching time. The reports from Nearpod were detailed and easy to read. Class-based follow-ups were taken for improvement based on the reports.</li> <li>- 50% of P.4 students agreed that the HFW tasks facilitated efficient word recognition. 32% of them remained neutral.</li> <li>- 55% of P.4 students agreed that they used the HFW pronunciation learning tasks and Nearpod HFW listening tasks for oral exam revision effectively.</li> <li>- 67% of P.5 students agreed that the HFW tasks facilitated efficient word recognition. They also agreed that the use of the HFW pronunciation learning tasks and Nearpod HFW listening tasks helped themselves prepare for oral exam revision effectively.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scheme of Work</li> <li>● Questionnaires for students</li> <li>● Sharing sessions and evaluation in the 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> panel meeting and learning community</li> <li>● P.4 and P.5 Oral exam result analysis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It was shown that 5A's oral exam scores were slightly decreased by 3%. As the target group students could not complete the tasks during lessons, the effectiveness would be affected.</li> <li>- In order to provide more support for the target students, it is suggested that 1 HFW lesson should be allocated in each unit. More time and space would be given to class A by reducing the amount and content of the worksheets. A meeting with the English consultant, EPC, SEN co-ordinator and class A teachers will be arranged in late June to discuss the arrangement.</li> <li>- Due to the positive feedback and exam result analysis, HFW tasks would be promoted to P.6 next school year.</li> </ul>

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- By comparing the oral results of Exam 1 with that of Exam 2, an average increase of 22% was shown in P.5. Students performed better in recognizing and reading aloud the HFW words in Part A. 5C to 5E students showed obvious improvement in Part A of the oral exam.</li> <li>- P.5 teachers reported that students were encouraged to use HFW tasks to practise for their oral exam. Students performed better in recognizing the words. They also showed confidence in reading aloud the HFW words during the oral exam.</li> </ul>		

### 3. To develop a school-based curriculum focusing on connecting reading to writing.

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● The school had joined the School-based Support Service provided by Language Learning Support Section (LLSS), EDB.</li> <li>● The existing P.5 English curriculum, aiming at connecting reading to writing was reviewed and refined.</li> <li>● Regular collaborative lesson planning meetings for P.5 teachers were held once a week. Useful teaching materials and ideas were shared by Dr Janet Ho, the person-in-charge of our school support programme from EDB in the meetings.</li> <li>- The designed of graded writing worksheets and teaching procedures were carefully discussed.</li> </ul>	<p>1<sup>st</sup> term: Every Friday morning from Sept 2020 to Jan 2021</p> <p>2<sup>nd</sup> term: Every Friday afternoon from Feb 2021 to June 2021)</p> <p>Lesson observation: 18/5/2021 (5B) 24/5/2021 (5E)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Useful materials and teaching ideas were shared by Dr Janet Ho. She guided P.5 teachers to connect reading to writing in designing writing worksheets. Constructive feedback and suggestions were given for each task.</li> <li>- In the 1<sup>st</sup> learning community, the skills obtained from the programme were shared to all the panel members. New elements were added to the writing worksheets which allowed more space for self-assessment and self-learning. The design of the writing worksheets connected to students' target learning outcomes of their textbooks, which built the connection between reading and writing. P.4 and P.6 setters designed the writing worksheets based</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scheme of Work</li> <li>● Questionnaires for teachers</li> <li>● Sharing sessions and evaluation in the 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> panel meeting or learning community</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- By joining the EDB support programme, teachers could experience how to connect reading to writing. Students were able to apply what they learnt in their writing. A list of expected learning outcomes was created. It could help reflect and develop a holistic curriculum.</li> <li>- It was good to see that students are developing self-learning and self-monitoring skills.</li> </ul>

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 peer lesson observation regarding writing tasks were arranged to demonstrate the new initiatives and pedagogies in the second term. Evaluation was carried out in the co-planning meeting.</li> <li>● New elements in designing writing worksheets were introduced by Dr Ho. Miss Leung CY shared the skills obtained from the programme to all English panel members in the 1<sup>st</sup> learning community, which provided writing worksheets setters of other grade levels with useful ideas about designing writing worksheets</li> </ul>	<p>Support Programme Evaluation Meeting (23/6/2021)</p>	<p>on the references and samples shared by the P.5 teachers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In the 2<sup>nd</sup> panel meeting, P.5 teachers reported that the design of the writing worksheets was suitable for students with different learning abilities. Adequate support was given to less able students to follow the writing tasks. More space was given to more able students to show their creativity.</li> <li>- By encouraging students to work on the self-learning corner, students had more chances to learn English in an authentic way and apply the new knowledge in their writing.</li> <li>- In the 3<sup>rd</sup> panel meeting, a summary of P.5 students' performance was shared. In terms of content, language and organization, students showed their achievement and improvement.</li> <li>- P.5 teachers reported that students were able to set their own goals and showed positive attitude in doing self-assessment. The skills of self-monitoring were introduced to students.</li> <li>- It was also reported that students paid more attention to the transitions of ideas and creating a reasonable ending in their story. Students performed better in organizing a story. The initiatives discussed in the co-planning meetings could enhance students' learning.</li> <li>- A summary of all expected outcomes from P.4 to P.6 were listed in the writing worksheets. It helped all panel</li> </ul>		<p>These skills are crucial to effective learning.</p>

Implementation Plan	Time	Evidence of Performance	Collection of Information	Reflection
		<p>members reflect and further work on the future development of a coherent curriculum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 89% of teachers agreed that the school-based writing worksheets were set in line with the students' language proficiency.</li> <li>- 87% of teachers agreed that they managed to grasp the main ideas of designing writing worksheets.</li> <li>- 67% of P.5 teachers agreed that the Support Service enhance their capacity in developing a balanced and coherent curriculum. 33% of them remained neutral.</li> </ul>		

## Financial Report of English Department

Items	Budget	Expenditure
1. Chatteris English Development Programme (One-for-One Programme Year 2 of 3)	\$275,000.00	\$275,000.00
2. Materials for Space Town	\$3,000.00	\$419.80
3. Materials for Keys 2 Literacy Development	\$1,000.00	\$147.40
4. Reference books for teachers and students	\$2,000.00	\$345.00
5. Stickers for Spelling Time	\$200.00	\$58.40
6. Teaching materials for lessons (regular item)	\$1,000.00	-----
7. Gifts and materials for activities (regular item)	\$2,000.00	\$763.20
	Total	\$276,733.80

## 2020-2021 年度 數學科工作報告

## 本年度目標

1. 透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 小學校本課程發展組校本支援服務(數學教育)</p> <p>本年度參加了教育局小學校本課程發展組的數學教育校本支援服務，支援主題為「提供不同學習經歷，照顧學生的多樣性」，支援年級為三年級。支援重點包括運用適當的學與教策略，鞏固學生的基礎知識，提升學生的高階思維能力及協助不同能力的學生學習數學，發展適切的教學材料及策略。</p> <p>陳鋼博士於計劃期間以到校形式與協作教師進行備課會議，共同設計能照顧學習多樣性的分層工作紙及分層課堂活動，發展校本課程。全年共備課了16次，上下學期各8次，共設計了19張工作紙(包括活動工作紙及解難練習)，配合與陳博士商討的教學策略及活動使用。</p> <p>於計劃期間共舉行了一次工作坊、兩次分享會及兩次觀課及議課。計劃進度及成果已於第三次數學科會議匯報。</p>	<p>工作坊: 2/3</p> <p>觀課及議課: 14/12、22/6</p> <p>分享會: 2/3、9/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 83.3% P.3 教師認同支援計劃能有助提升其教學技巧，增進教學效能。陳鋼博士對數學教育見解獨到，對新課程亦了解透徹，於共同備課期間提供了很多教學策略的點子及教學重點的提醒。</li> <li>● 77% P.3 學生及家長認同分層教材能更照顧學生需要。</li> <li>● 2020-2021 3A 考二平均分(43.8 分)比 2019-2020 2A 考一平均分(22.9 分)上升了 91.3%，成績令人鼓舞，可見支援計劃能有效提升學生成績。</li> <li>● 科任於會議上表示教學活動及工作紙能把抽象數學概念更具體展示，讓學生易於掌握，SEN 學生的進步尤其明顯，學習效果良好。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議分享及檢討</li> <li>● 教材檢視</li> <li>● 成績檢視</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 備課紀錄檢視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用變易理論設計教材成效良好，學生能更易分辨出正確解題方法，來年將繼續依此理論設計教材。</li> <li>● 陳博士建議老師應從數據分析找出學生學習難點，從而商討教學策略及活動。此備課策略能讓老師針對學習難點來設計具效能的課堂活動，效果良好。來年將繼續以數據分析協作教學。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃</p> <p>本年度四年級參加了由中文大學教育學院主辦的「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃，通過大學的專業支援及學校間的交流網絡，提升教學效能。支援主題為應用題教學，課題為「四則運算」。</p> <p>科任與中大支援團隊於十一月至十二月期間進行了2次備課會議，共同設計了含生活情境的教材及教學活動，讓學生運用四則運算能力解決生活難題。全年共設計了12節教案及工作紙20張(包括預習工作紙、活動工作紙、運算工作紙及解難練習)。下學期進行了2次觀課及3次群組交流。是次計劃的分享會亦已於19/6以網上形式進行。</p>	<p>推行時間</p> <p>備課會議: 13/11、11/12</p> <p>觀課: 11/3</p> <p>群組交流: 27/3、14/5、 29/5</p> <p>分享會: 19/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 50% P.4 教師認同支援計劃能有助提升其教學技巧，增進教學效能。</li> <li>● 67.7% P.4 學生及家長認同支援計劃所設計的教材及教學活動能提升學生四則運算及解題能力。</li> <li>● 因疫情關係，此單元以網上形式授課，師生及生生間互動較少，所有工作紙均需於網課完成，學生容易感到乏味，難以提起學生學習動機。另外課堂討論較少，學生未有足夠機會進行說數，以致學習成效未能達到預期效果。</li> <li>● 老師的工作量大，需設計多個教案及多張工作紙。網上授課對教學成效有所影響，但支援團隊未有建議如何於網課執行原定計劃，故老師有感計劃支援不太充足，教學效能故未有明顯提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議分享及檢討</li> <li>● 教案及教材檢視</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 備課紀錄檢視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度為第三次參與此支援計劃，過往計劃效果良好，但本年度因疫情關係未能進行面授，豐富的教材未能有效運用，計劃的支援亦稍欠不足，導致計劃效能較預期低。因此，決定來年度不再參加此支援計劃，以騰出空間發展來年焦點。</li> <li>● 雖然本年度計劃效果欠佳，但已建立豐富教材，適合留待來年面授課時使用。教材中的情境貼近學生生活，若老師能以說故事形式教學，並給予學生多些說數機會，相信能提升學習成效。</li> </ul>
<p>● 科本 STEM 發展計劃</p> <p>為配合學校 STEM 教育的推行，本年度於五至六年級進行科本 STEM 發展計劃，完成一個以 STEM 教育或計算思維為主題的校本學習單元，包括教材及相關學習活動，設計富 STEM 元素的課堂，並運用 mBots、3D 打印機或 miro:bit 作學習工具。</p> <p>P5 主題為立體圖形及體積，學生需設計匙扣送給需要感謝的人，以表達謝意。學生運用 Tinkercad 設</p>	<p>推行時間</p> <p>備課會議: 四月至五月</p> <p>觀課: 14/5、11/6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 五、六年級能成功設計一個以 STEM 教育或計算思維為主題的校本學習單元，包括教材及相關學習活動。</li> <li>● 100% P.5,6 科任認同科本 STEM 發展計劃能善用已有的 STEM 學習資源，提供參與數學主導的 STEM 學習活動的機會予學生。</li> <li>● 72% P.5,6 學生認同含 STEM 元素的課堂比以往課堂有趣，能提升學生學習動機。</li> <li>● 71% P.5,6 學生認同含 STEM 元素的課堂能讓他們於不同情境中應用數學，有效推動 STEM 教育。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議分享及檢討</li> <li>● 教材檢視</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 備課紀錄檢視</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 本年度計劃效果良好，來年將繼續推廣 STEM 教育，把經驗延伸至其他年級或其他單元。</li> <li>● 來年設計 STEM 學習活動時將多考慮跨境生能使用的網上學習平台，提升跨境生的參與及投入程度。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>計匙扣，並計算其體積。過程需學生運用其創意及數學知識。</p> <p>P6 主題為速率，學生透過觀察 mBot 的移動從而學習閱讀行程圖。老師嘗試以 mBot 把抽象的行程圖概念具體化，幫助學生理解。</p> <p>五六年級各進行了 1 次同儕觀課及議課，計劃進度及成果已於第三次數學科會議匯報。</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>因跨境學生需以網課形式參與課堂，未能親身接觸實體教材如 mBot，投入程度相對較低，部分跨境生並未能完成課堂要求。</li> </ul>		

## 2. 舉行校內比賽，啟發學生創意潛能，提升滿足感。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>校內數學比賽</li> </ul> <p>為提升學生滿足感，本年度原定舉行不同數學比賽。一至三年級於下學期課堂內進行「估估量量大挑戰」，各年級以不同課題作主題（一年級為長度；二年級為重量；三年級為容量），考驗學生的估量感（全部同學參與）。四至五年級則於考二後半天上課週進行 ipad 數學遊蹤，運用不同量度工具完成數學任務。四至六年級將於考一後半天上課週進行「Rummikub 數字牌比賽」，讓學生體驗數字牌的趣味，提升學生的思維能力及滿足感，學生可自行參與比賽。</p>	原定於下學期進行	<ul style="list-style-type: none"> <li>因疫情關係，教授相關估量課題時未能以面授形式進行，恢復面授課後亦急於追趕教學進度，故本年度未有舉行「估估量量大挑戰」。</li> <li>因疫情關係，為避免人群聚集及接觸共用的數字牌，未有進行 ipad 數學遊蹤及 Rummikub 數字牌比賽。</li> </ul>	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>因疫情關係，某些類型的比賽不宜進行，為避免本年度情況再度發生，於籌劃來年的校內比賽時，可考慮一些能以網上形式舉行的比賽。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 推廣 Rummikub 數字牌</p> <p>為進一步推廣 Rummikub 數字牌，本年度早讀課原定增設「Rummikub 訓練區」，由資優室管理員負責當值並教導同學 Rummikub 的玩法，望能加強學生對 Rummikub 的興趣，營造動腦環境。四至六年級班別每週約參與一次。</p> <p>原定四至六年級各班添置一副 Rummikub 數字牌，讓學生於課室小息時自行使用，增加學生接觸機會，提升他們興趣。</p> <p>原定納入 Rummikub 訓練於四年級獅小精算師課程之中，方便老師作重點培訓，以挑選學生參加校外比賽。</p>	原定於早讀課及獅小精算師課堂進行	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情關係，操場並未設有早讀課，故未能增設「Rummikub 訓練區」。</li> <li>● 為避免學生接觸共用的數字牌，本年度並未於四至六年級各班添置 Rummikub 數字牌。</li> <li>● 因本年度的獅小精算師以網上形式進行，故未能作 Rummikub 數字牌訓練。</li> </ul>	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 若來年恢復早讀課，可以 iPad App (Rummikub) 取代實物，減少學生間的接觸。</li> <li>● 若來年獅小精算師仍以網課進行，可考慮以其他數學遊戲（如數獨）取代 Rummikub 數字牌訓練。</li> </ul>

## 2020-2021 年度 數學科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 數學日活動物資及禮物 (常規項目)	\$1000.00	因疫情關係，未有舉行數學日
2. 參考書及教學用的應用程式 (常規項目)	\$500.00	\$109.90
3. 教具(常規項目)	\$2,500.00	\$2459.60
	總支出	\$2569.50

## 2020-2021年度常識科工作報告

## 本年度目標

1. 透過多元的學與教策略，培養學生自主學習的習慣和能力，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聚焦 STEM 教育，培養學生創新科技能力。</li> <li>- 透過各級共同備課，持續深化課堂中的科學探究實驗，強調跨科 STEM 元素，為學生提供手腦並用的研習機會，加強學生綜合和應用知識與技能的能力。</li> <li>- 科主席進行 STEM 重點性觀課，以了解學生及教師相關教學成效，亦在科務會議分享良好事例及教學難點。</li> <li>- 學校中央圖書館設置 STEM 圖書專區供學生借閱，並於多元小息時段舉行科學小實驗工作坊及相關書展，以提升學生對 STEM 的興趣。(因疫情關係圖書館暫停開放，工作項目未能按原定計劃進行，改由於新年假期與圖書組合作，派發科學類電子圖書及佈置相關學習任務，以鼓勵學生閱讀與 STEM 相關的書籍。)</li> </ul>	<p>共同備課 10-12/2020</p> <p>上學期觀課 11/2020</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科主席透過 STEM 重點性觀課(三年級熱傳遞、四年級水實驗、五年級閉合電路實驗等)，觀察到科任均在課堂加入有豐富 STEM 元素、手腦並用的科學探究實驗，能看到共同備課的成效，學生能投入 STEM 學習活動，體驗設計循環。</li> <li>● 受疫情影響，五年級學生不能共用工具進行小組活動，實驗由科任示範，學生再進行記錄和探究，學生因此缺少了動手做的實作經驗。</li> <li>● 75%家長和 64%教師認同「在常識課堂中為學生提供手腦並用的研習機會，加強學生綜合和應用知識與技能的能力」。</li> <li>● 88%教師認同「學生能投入科學探究實驗相關任務」、81%教師認同「學生在 STEM 相關工作紙的表現良好」。</li> <li>● 80%教師認同「重點性觀課能提升教師對 STEM 相關的教學技巧」。</li> <li>● 66%教師認同通過「e 悅讀計劃」派書系統，於長假期派發科學類電子圖書能鼓勵學生延伸閱讀並提升其興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生在 STEM 相關工作紙的表現</li> <li>● 在常識科會議上收集教師的意見</li> <li>● 觀察學生在課堂上的表現</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 家長問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續優化相關單元工作紙，從生活事例引入，以引發學生同理心，使用高階思維策略來發現問題，然後綜合 STEM 知識，設計解決方案，藉此加強培養學生設計思維概念及綜合和應用 STEM 相關知識與技能的能力。</li> <li>● 學生問卷數據反映出學生普遍認為課堂上所學與生活應用有所割裂，因此來年設計 STEM 學習活動時宜加強與生活的連繫。</li> <li>● 繼續進行 STEM 重點性觀課，以加強監測 STEM 教學成效，及以了解學生及教師相關教學成效，亦能了解老師教學困難並加以支援。</li> <li>● 建議加強活動後帶領學生進行反思，鞏固所學。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 在常識課堂內四年級全班式製作機械人，並配以專題研習冊。期望所有學生均有機會從螺絲、齒輪開始，逐步製作機械人，測試改良，綜合知識、發揮創意，培養創新科技的能力。完成後學生需要匯報成果，並展示佳作。</li> </ul>	5-7/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師在會議上表示，學生在課堂上表現投入積極，亦能於課堂上仔細觀察、發現問題。能力稍遜的班別亦能應付任務，完成作品。在探究過程中，學生亦能體驗設計循環、公平測試等創新科技能力。</li> <li>● 100%教師認同「學生能積極投入機械人課堂」及「透過機械人單元，學生掌握實驗步驟、公平測試、記錄結果、進行分析、作出結論、解決問題、設計循環、創新思維、綜合知識等創新科技能力」。</li> <li>● 60%教師認同「學生在專題研習冊上的表現良好」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在常識科會議上收集教師的意見</li> <li>● 觀察學生在課堂上的表現</li> <li>● 學生在專題研習冊上的表現</li> <li>● 學生製作的成品</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 所有學生均有機會從螺絲、齒輪開始，逐步製作機械人，測試改良，綜合知識、發揮創意，培養創新科技的能力。</li> <li>● 蹦跳機械人將成為恆常四年級常識科專題研習項目。惟教師應在專題研習冊上花更多課時與學生進行探究。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 深化價值觀教育，培養學生思考情理兼備。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 在「優質教育基金」撥款資助下，在二、三年級分兩階段進行，上下學期各進行一個階段。各級選一個課題，運用高階思維策略實踐正向教育，以配合最新課程發展及本校關注事項。邀請專家顧問帶領，透過講座、工作坊、共同備課、同儕觀課、議課、評課、分享會等，促進教師專業交流，從而建立得到教師團隊高度認同及掌握的正向教育的教學策略。</li> </ul> </li> </ul>	全學年 共同備課 20次 專家顧問觀課 20次 教師工作坊 (全校教師) 21/8/2020 課堂研究 上下學期各一次	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 79%家長認同「運用高階思維策略實踐正向教育有助培養學生思考情理兼備」。</li> <li>● 90%教師認同「此計劃有助提升掌握教授正向教育的相關教學策略」，91%教師認同「運用高階思維策略實踐正向教育計劃有助培養學生思考情理兼備」。</li> <li>● 54%家長及82%教師認同「此計劃有助學生在課堂或生活中呈現正向解難和處理人際關係方面有正面轉變」。</li> <li>● 95.5%教師認為工作坊教學示例分享實用，教師能從中有所啟發；</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在常識科會議上收集教師的意見</li> <li>● 觀察學生在課堂上的表現</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 家長問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參與計劃之同事普遍認同計劃有助教師運用高階思維策略實踐正向教育，認為有助培養學生思考情理兼備。建議來年可於各級推行此教學策略，由本學年參與計劃之成員協助在各級帶領。</li> <li>● 只有54%家長認同計劃有助學生在課堂或生活中呈現正向解難和處理人際關係方面有正面轉變，有38%家長對此是表示中立，估計不是大部份家長都了解何謂正向解難，建議來年一方面加強對家長的宣傳，一方面再加強培養學生解決人際關係問題</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 透過同儕互相觀課及評課，科組的經驗分享會等，互相印證觀察結果及評估的意見，擴闊觀察的角度和專業交流的平台，達至更寬廣更深入的評估，預期教師對於有關教學策略的掌握有所提升，也帶動同儕的互相學習。</li> <li>- 在計劃完成後向學生、家長及教師分發問卷，以收集教師的意見。</li> <li>- 疫情下全校半天上課，所有觀課均改於上午進行。在未恢復面授課期間，觀課和備課均以 Teams 視像形式進行。原定 6 月 28 日於本校禮堂進行的計劃成果分享會亦改以 Teams 網上直播形式進行，82 間學校報名參與。但因天氣惡劣停課關係，最後參與人數只有 64 人。</li> </ul>	<p>學期中分享會 (全校教師) 15/1/2021</p> <p>家長講座 25/2/2021</p> <p>跨科正向教育 經驗分享會 (中英數科任) 21-23/6/2021</p> <p>學年末分享會 (校外同工、 二、三年級常識 科任) 28/6/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 86.3%教師認為工作坊能強化教師團隊對正向教育課程設計及培育策略的掌握；89.5%教師認為工作坊能提升教師運用思維工具的技巧。</li> <li>● 學生問卷數據反映出學生普遍認為課堂上所學與生活應用有所割裂，情境設計方面需更貼近學生的日常生活。</li> <li>● 觀察學生在課常上表現良好，即使是能力稍遜學生，亦能透過活動理解 24 個品格強項，而思維工具中的樹狀分類方法及思維十三式對於學生的學習十分有效。</li> <li>● 在會議上，參與計劃的老師表示低年級學生對思維策略尚未熟悉，部份學生未能按照老師指示完成學習任務。</li> </ul>		<p>時要情理兼備，例如課堂設計應具備情境和角色，且任務以生活化為學習主題。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 設計正向課堂時，科任應與同級相議如何簡化工作紙設計，並逐步加入正向元素。科任在教學過程中亦應反覆強調相關正向元素。</li> </ul>

## 2. 持續提升教師對本科的概念及教學技巧

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>為支援新任常識科老師，以提升教與學的效能，新任常識科老師須一對一與該級級統籌老師進行支援性互相觀課，以提供支援及建議。級統籌須向科主席匯報觀課成效。</li> </ul>	9-12/2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>100%新任常識科老師與該級級統籌老師互相觀課一次。</li> <li>80%相關科任(7位新任常識科老師及4位觀課老師)認同支援性的互相觀課能提升教師對常識科的概念及教學技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在常識科會議上收集教師的意見</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>持續為新任常識科老師提供一對一支援性互相觀課，加強常識科教師團隊的合作，提升教學效能。</li> </ul>

## 2020-2021 年度常識科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 課堂教學物資	\$2,000.00	\$2230.50
2. 機械人單元物資	\$1,000.00	-----
3. 專題研習物資	\$1,000.00	\$330.40
4. 活動物資(STEM 體驗活動及其他)	\$2,000.00	\$1783.00
	總支出	\$4,343.90

## 2020-2021 年度 音樂科工作報告

## 本年度目標

1. 透過多元化的跨學科學與教策略，從而提升學習效能，發揮創意及想像力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>於上學期與視覺藝術科合作作跨學科學習，對象為五年級學生。透過單元《非洲和拉丁美洲音樂》中既有非洲音樂著重節奏的特色，亦加上音樂和舞蹈緊密結合之音樂欣賞，讓學生了解非洲土著文化，並聯想非洲草原景色及土著鼓舞的情景，繼而在創作活動中發揮創意，利用能突出非洲特色的圖案、粗獷的線條及用色來創作一幅「原野上的非洲土著」。</li> </ul>	<p>上學期 (10-11月)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>83%學生在聆聽歌曲後，完成並答對書本上有關樂曲的特色。</li> <li>根據會議分析，五年級科任認為非洲音樂節奏強，加上學生較少接觸，所以非常感興趣，由於部分學生對第三題分辨領唱與回應的不同表現稍遜，建議老師播放不同的樂曲，讓學生更了解領唱與回應在樂曲中的不同，鞏固知識後，才完成書本上的練習題。</li> <li>視藝科科任表示，透過聆聽非洲樂曲了解音樂及民族特色，部分學生作品能透過線條、用色來突顯非洲特色，亦能配合主題進行藝術創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師課堂觀察</li> <li>檢視學生作品質素</li> <li>音樂科及視藝科第二次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生透過聆聽樂曲了解當中的背景特色，亦對豐富節奏感的非洲樂曲感興趣，來年持續與視藝科合作可選取不同特色的樂曲，讓學生了解音樂元素和文化背景，並創作視藝作品。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>於上學期與體育科合作設計跨學科學習，對象為二年級學生。透過單元《開心唱唱唱》，讓學生根據音樂，配合由體育科教導學生正確的健身動作，從而透過唱歌並配合動作提升同學的節奏感。</li> <li>由於疫情關係，上學期未能進行音樂及體育面授課，已拍攝教學影片讓學生持續學習，需要延至下學期3-4月實施。</li> </ul>	<p>下學期 (3-4月)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>94%學生能於音樂工作紙分辨節奏聲響。</li> <li>根據會議分析，二年級音樂科科任認為透過單元《開心唱唱唱》，學生在音樂課堂能配合節奏及歌詞，做出正確的動作。此外，生動的歌詞及富動感的節奏提升學生的學習興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師課堂觀察</li> <li>檢視學生工作紙</li> <li>音樂科第三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生上課表現投入，肢體動作的配合能提升節奏感，建議科任可在不同的樂曲上加入簡單的肢體動作，提升學生的音樂感及節奏感。</li> </ul>

## 2. 透過 QEF 管弦樂團發展計劃(2019-2021)，啟發學生的潛能，提升滿足感及自信心，並推行正向教育，建立正向文化。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 配合管樂團的擴展計劃，增添新樂器，並加入弦樂，成為管弦樂團，讓學生發揮所長，展現才能。透過外聘樂團指揮，讓學生得到專業指導，提升音樂知識及演奏技巧。此外，為配合學校推行正向教育，一方面豐富音樂科有關的品德、態度的課程內容外，另一方面透過讓學生學習及欣賞管弦樂團演奏，營造正向校園氣氛。學生在團員手冊上寫下自己的性格強項，並為自己定下目標，讓他們投入校園生活。</p> <p>由於疫情影響未能進行面授訓練，改為網上實時訓練，指揮為方便照顧個別團員的學習進度，所以將1.5小時練習時間分為三組進行，每組6-9人，每組練習半小時。由於部分管弦樂團學生已於2020年9月畢業，本年度需招募新成員，但如增加新成員，每組人數將增加，指揮難以跟進學習進度，所以決定延遲加入新成員。此外，2020年2月至2021年7月期間，計劃內參與的團體活動，包括現場進行團體訓練、校內的頒獎禮及畢業禮演出、校外的比賽及社區均未能進行，所以未能準確評估計劃整體的成效，因此申請延期至下年度進行。</p>	<p>進行訓練 上學期： 9/2020-1/2021 共 11 次視像訓練</p> <p>下學期： 2/2021-6/2021 共 11 次視像訓練</p> <p>每次一個半小時(分三組)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據上學期訓練出席統計，95%學生能達至八成平均出席率。</li> <li>● 根據上學期訓練表現(共 22 人，共 11 次訓練)統計，91%學生能達至八十分平均表現評分。</li> <li>● 根據下學期訓練出席統計，95%學生能達至八成平均出席率。</li> <li>● 根據下學期訓練表現(共 22 人，共 11 次訓練)統計，99.5%學生能達至八十分平均表現評分。</li> <li>● 透過指揮於訓練期間的指導，能提昇學生演奏技巧和視譜能力。</li> <li>● 訓練老師表示，雖然暫時只能透過網上實時訓練進行，但讓學生持續學習樂器，並獲得家長支持。學生上課表現良好，能安坐專心聆聽老師的指導，並於課堂上努力練習。</li> <li>● 透過揀選不同歌曲讓學生吹奏，除了能提昇學生興趣及投入感，學生亦能從樂曲中學習不同的合奏技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師於訓練期間觀察</li> <li>● 音樂科第二、三次會議檢討</li> <li>● 統計上、下學期學生出席及表現紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生能於實時視像訓練期間持續學習，上課表現積極，如來年仍需要以視像形式上課，建議學生於課後錄影吹奏樂曲片段，並在課堂上分享，增加學生投入感。</li> </ul>

## 3. 透過創作活動，培養自主學習能力，並運用資訊科技，增加課堂互動，從而提升學與教的效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 利用免費音樂應用程式「作曲百寶箱」，三和四年級於三月進行節奏創作，五至六年級於四月進行旋律創作。老師根據進度安排於課堂指導學生學習運用應用程式「作曲百寶箱」，然後於工作紙上先定立創作小節的數量，需創作至少四個小節的節奏或旋律，並於堂上運用平板電腦進行創作。完成創作後，學生需填寫自評表及互評表，根據難度、結構、創意三方面給予適當的回饋，以培養對音樂的評賞能力。此外，老師選取優秀作品在課堂上讓學生拍出節奏或唱出旋律。</li> </ul>	下學期 (5月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三年級 100%、四年級 85%、五年級 100%、六年級 100%學生能透過「作曲百寶箱」創作至少四個小節的節奏或旋律。</li> <li>● 三至六年級各級 100%學生能於自評及互評過程中給予適當的回饋。</li> <li>● 大部分科任老師認為學生投入活動，並能運用模仿、相似和不同的曲式進行創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視學生作品</li> <li>● 檢示創作活動工作紙</li> <li>● 音樂科第三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過運用平板電腦進行音樂創作，能提升學生的興趣，建議可在恆常課堂內進行創作。</li> </ul>

## 2020-2021 年度

## 音樂科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1.樂器樂譜(常規項目)	\$900.00	---
2.參考教材及教具(常規項目)	\$800.00	\$196.00
3.活動物資及禮物(常規項目)	\$1000.00	\$395.00
	總支出	\$591.00

## 2020-2021 年度 視覺藝術科工作報告

## 本年度目標

## 1. 持續優化視覺藝術校本課程，運用多元的教學策略，培養學生自主學習的精神，提升學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 繼續推行單元式主題教學，四年級(下學期)、五至六年級(上、下學期)依各級學習重點，加入一單元式主題，並配合單元創作歷程工作紙及創作筆記，依自主學習五大元素來進行創作，包括：自訂目標、自我規劃、自我監控、自我評價及自我修訂。</p> <p>學生在創作前自訂學習目標，透過搜索網上資源或參考書籍豐富創作意念，再設計草圖。在進行評賞活動及聽取老師的意見後，學生可優化自己的設計，再完成作品。最後，教師指導學生自我評量在該單元所學習的知識及檢討在過程中遇到的困難，並由學生提出可改善的建議。</p>	<p>上學期 10/2020</p> <p>P.5(影片教授) 意想不到的世界： 1.奇幻世界 2.跳進奇幻迷你世界</p> <p>P.6 家：(影片教授) 1.幸福一家人 2.我喜愛的社區</p> <p>下學期 6-7/2021</p> <p>P.5 「玩轉」名作： 1.我是蒙羅麗莎 2.趣怪頭像</p> <p>P.6 變幻的圓點： 1.花瓶與花 2.有趣的木屐</p>	<p>● 本科在上學期以教學影片代替面授課程，教師難以協助學生解決學習難點。五年級科任表示，學生在創作《意想不到的世界：奇幻世界》時，畫面構圖未能突出主體，這反映學生在構圖方面層次感表現稍遜。</p> <p>● 在視覺藝術科第二、三次會議上檢討及問卷調查結果可見，分別全體五、六年級科任及90%四至六年級科任認同在校本課程內加入單元式主題教學內容，能培養學生自主學習的精神，提升學習成效。</p> <p>● 在視覺藝術科第二、三次會議上檢討及問卷調查結果可見，分別全體五、六年級科任及約70%四至六年級科任認同「單元創作歷程工作紙」有助增加學生自主學習的機會。</p> <p>● 五年級科任表示從學生作品質素可見學生透過單元式學習，豐富了對超現實主義創作風格的認知，從而啟發創意。此外，大部份學生能配合主題進行藝術創作，表現理想。</p>	<p>● 觀察學生課堂表現</p> <p>● 學生作品質素</p> <p>● 視覺藝術科第二、三次會議檢討</p>	<p>● 六年級科任表示部份學生在《家：幸福一家人》未能以線條表現人物律動的感覺，背景構圖亦過於單調。科主席建議科任在課堂上多列舉不同的構圖方法及如何豐富畫面內容的方法，讓學生提升學習成效。</p> <p>● 五年級科任表示大部份學生對《趣怪頭像》雕塑創作主題感興趣，惟學生在捏塑方面的技巧仍有待改善，教師宜多作示範及指導。</p> <p>● 部份六年級學生在創作《花瓶與花》時未有善用畫面空間，創作《有趣的木屐》時用色轉較單一，建議教導學生如何豐富畫面內容及用色技巧。</p>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 六年級科任表示大部分學生在《家：幸福一家人》的作品表現不錯，能配合主題進行創作，表達「家」的溫馨感覺。</li> <li>● 五年級科任表示大部份學生投入雕塑創作活動，作品效果不俗。</li> </ul>		

## 2. 優化視覺藝術校本課程，透過「社區為本」課程設計加強藝術與生活的聯繫，提升學生的創意及學習成效。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 繼續優化視覺藝術校本課程，一至六年級在每學期安排一項以「社區為本」的創作主題，例如：濕地公園的特色雕塑、天水圍公園剪影、公園池畔美景、美化社區設施等，引導學生把藝術聯繫生活，誘發學生的創意，提升學習成效。</li> </ul> <p>上學期主題：</p> <p>P.1：為我們服務的人</p> <p>P.2：天盛苑牆磚幾何拼貼</p> <p>P.3：繽紛的聚星樓浮雕</p> <p>P.4：天水圍的池畔美景</p> <p>P.5：濕地公園卡片座</p> <p>P.6：家--我喜愛的社區</p>	<p>上學期 11-12/2020</p> <p>下學期 2-6/2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在視覺藝術科第二、三次會議上檢討及問卷調查結果可見，分別有80%科任及約90%科任表示認同在校本課程內加入「社區為本」創作主題，能讓學生聯繫生活情境，有助提升學生的創意。</li> <li>● 在視覺藝術科第二、三次會議上檢討及問卷調查結果可見，分別有約90%科任及約70%科任表示認同在校本課程內加入「社區為本」創作主題，能讓學生聯繫生活情境，有助提升學生的學習成效。</li> <li>● 在學生創作中可見，學生能把社區藝術元素融入創作中，如繪畫天水圍公園美景、濕地生物、製作聚星樓雕塑等。</li> <li>● 從觀察學生面授課堂表現，科任表示大部份學生在課堂表現投入，樂於創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀察學生課堂表現</li> <li>● 檢視學生作品質素</li> <li>● 視覺藝術科第二、三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部份學生及居內地學生不太熟悉社區環境，建議科任在課堂上多展示與設計主題相關的圖片，並讓學生分享與主題相關的生活經驗，以增加學生對主題的認識，啟發創意。</li> <li>● 一年級科任表示部份學生在創作《下雨天的天水圍公園》選材欠特色，建議教師指導及示範如何選取具代表性的場景。</li> </ul>



策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
發揮創意，製作獨特的印章，並利用它創作一幅別具風格的平面創作。		術及了解左右倒置的原理，並能配合主題進行藝術創作。	● 視覺藝術科第三次會議檢討	授課時多加指導學生握剪刀及裁剪紙材的方法。此外，科任建議可多購置印台，以減少學生輪候印刷的時間及提升學習效能。

#### 4. 透過活動及創作，引發學生對視覺藝術的興趣。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為了推動快樂校園的正向氛圍，舉辦「獅小・快樂時光」繪畫比賽。學生透過回憶與師友在校園內的生活點滴，啟發創作意念，把感到最快樂的一刻以圖畫形式表現出來。</li> </ul> <p>學生須利用繪畫表格(P.1-2)及白畫紙(P.3-6)繪畫感到快樂的一刻，如老師的稱讚、同學間的互助等，作品需注意構圖要突出主體，用色要豐富及配上適切的背景或線條圖案。</p>	下學期 (26/4/2021-7/5/2021)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由於因疫情關係，學生多在家中進行創作，教師未能及時指出學生需改善的地方。故建議各級科任在面授課時多鞏固學生在塗色及構圖上的基礎技巧。</li> <li>● 科任表示學生在活動中表現投入，能分享在學校快樂的回憶。</li> <li>● 科任表示學生對此題目感興趣，樂於參與創作活動。</li> <li>● 大部份學生能配合主題進行藝術創作，部分學生作品表現不俗，在作品上能透過人物及用色來表達快樂的訊息。惟一、二年級科任表示，由於學生在校園的生活經驗較少，影響創作效果。</li> <li>● 三至四年級科任表示部分學生在使用油粉彩時技巧稍遜，畫面內容亦較簡單，未能表現建築物的立體感。</li> <li>● 五至六年級科任表示部份學生能以拼合的構圖展現多個快樂時刻，效果不俗。惟少部份學生未能掌握構圖的技巧，導致畫面空間錯置，未能突出重點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視學生作品質素</li> <li>● 視覺藝術科第三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在教授畫面構圖時，建議教師利用建築物圖片來教授及示範繪畫立體建築物的方式。</li> </ul>

## 5. 透過電子教學及新添置的資源，提升學生數碼繪畫的能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為了提升學生的數碼繪畫技巧，四至六年級於下學期安排一次主題利用平板電腦觸控筆及繪畫應用程式 Sketchbook 來創作，學習利用觸控筆在平板電腦上繪畫數碼作品。完成後，教師指導學生把數碼作品上載至雲端，再作評賞。</li> </ul>	下學期 5-6/2021  P.4 主題： 探索世界名勝 P.5 主題： 白泥美景 P.6 主題： 天水圍一角	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 科任表示學生在使用平板電腦觸控筆及繪畫應用程式 Sketchbook 來創作時，表現投入及樂於發掘程式內不同的繪畫功能。</li> <li>● 科任表示大部份學生能運用平板電腦觸控筆來繪畫細緻的線條及配上適切的背景。</li> <li>● 四年級科任表示部份學生作品不俗，創作能運用不同的技巧，如漸變底色及影像倒映效果。</li> <li>● 六年級科任表示學生能配合《天水圍一角》的主題進行藝術創作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢視學生作品質素</li> <li>● 觀察學生課堂表現</li> <li>● 視覺藝術科第三次會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 部份學生在數碼藝術創作上的表現較實體創作出色，可見多元化的創作體驗能使不同類型的學生發揮創意及潛能，有效照顧學生的學習多樣性。因此，來年將繼續在課程內引入數碼藝術主題。</li> </ul>

## 6. 提升教師在廣告彩繪畫範疇的教學效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 舉辦「廣告彩技巧教師工作坊」，讓視藝科教師提升廣告彩的繪畫技巧，探討設色構圖的方法及透視原理等，以提升教師在廣告彩繪畫範疇的教學效能。</li> </ul>	23/8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從工作坊問卷調查發現，全體參加者對工作坊整體安排感到滿意，同意內容充實及認同內容的深入程度適中，從中有所得著。</li> <li>● 參加工作坊的教師投入創作活動，並主動與導師及其他教師作交流，練習廣告彩的繪畫技巧。</li> <li>● 部分參加者表示透過工作坊，能學習更多廣告彩的塗色技巧，並認為導師用心教導，講解與實踐結合得宜。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷調查</li> <li>● 現場觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 全體科任均贊成下學年繼續舉辦有關視覺藝術的工作坊，如：和諧粉彩、油彩畫、雕塑、版畫等。</li> </ul>

## 2020-2021 年度 視覺藝術科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 工作坊費用	\$1,380.00	\$1,380.00
2. 參考書籍及教學資源(常規項目)	\$600.00	\$602.00
3. 活動物資及禮物(常規項目)	\$600.00	\$480.00
4. 視藝室物資添置(常規項目:如佈置用品、顏料清潔用品等)	\$100.00	-----
	總支出	\$2,462.00

## 2020-2021 年度 體育科工作報告

## 本年度目標

## 1. 優化學與教，提升學生的體適能，鼓勵學生恆常做運動。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參加香港中文大學體育運動科學系舉辦的趣味化健康體適能計劃，提升學生的體適能活動參與度 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 梁培榮老師及盧家華老師於2020年9月8日出席了網上的「體適能遊戲骰」導師指導課，聽取其他學校的經驗。梁培榮老師於第二次體育科會議上向科任分享指導課上的例子，例如科任老師可以同時運用兩粒遊戲骰與學生進行活動，一粒遊戲骰決定體適能動作，而另一粒遊戲骰則決定進行動作的對象，對象可以是男同學、女同學或老師等。透過遊戲骰的不同組合和隨機性以提高學生參與體適能動作的動機。科任老師亦可以運用網上工具在視像課堂與學生進行相似的訓練。</li> <li>- 體適能教練於2021年5月4日到校進行指導課，帶領6E班的體育課，示範如何運用體適能遊戲骰提高學生的參與度，全體科任一同觀察。</li> <li>- 研究團隊於2021年5月5日到校收集數據，關焯賢主任帶領4E班的體育課，課堂上沒有運用體適能遊戲骰；梁培榮老師則帶領5B班的體育課，課堂上運用了體適能遊戲骰，兩班學生均需佩戴活動計量器，藉以比較成效（暫未收到有關數據）。</li> </ul> </li> </ul>	<p><u>網上指導課</u> 2020年9月8日</p> <p><u>教練指導課</u> 2021年5月4日</p> <p><u>收集數據</u> 2021年5月5日</p> <p><u>課堂實施</u> 2021年1月-6月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 100%科任認同計劃能提升體適能活動教學效能。</li> <li>● 80%學生認同計劃能令個人更積極參與體適能活動</li> <li>● 根據老師觀察，學生積極投入趣味化體適能計劃</li> <li>● 在1-3月的視像課中，老師雖然可以利用網上工具或在鏡頭前擲遊戲骰，決定學生所做的動作，但是較難觀察學生的動作是否正確；在4-6月的面授課中，老師則可透過遊戲骰的不同組合，能與學生有較多的互動，學生的投入度較視像課的高。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師觀察學生表現</li> <li>● 會議檢討</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師在使用「體適能遊戲骰」前，應確保學生已經掌握遊戲骰上的動作。</li> <li>● 當進行體能訓練時，如配合音樂，能增加學生的投入度，惟需留意歌曲的內容是否合適。</li> <li>● 建議下學年老師可以在課堂運用遊戲骰與學生進行熱身，老師亦可以根據學生的能力加入不同難度的動作和規則，提高趣味性。</li> </ul>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 配合跨學科學習，與音樂科合作教授音樂熱身操，讓二年級學生掌握基礎動作技能。</li> <li>- 在下學期，科任先在體育課教授學生做護脊操及健體操等，讓學生嘗試配合音樂做出不同的基礎動作。在試後，科任在課堂上教授音樂熱身操的動作，讓學生配合拍子完成整套音樂熱身操。</li> </ul>	6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 大部分學生能完成整套音樂熱身操，並能配合拍子創作出不同的動作。</li> <li>● 根據老師觀察，學生積極投入地進行音樂熱身操。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師觀察學生表現</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 普遍學生對舞蹈感興趣，建議下學年在一至三年級，科任可以善用網上的資源，播放不同的健體操片段後，與學生一同完成。在四至六年級，科任則可以讓學生配合拍子，自行創作舞步或在音樂中加入體適能動作，發揮創意。</li> </ul>

## 2. 透過多元化活動，啟發學生的潛能，從而提升滿足感及自信心。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<p>● 優化體育校隊培訓</p> <p>- 體育校隊在上學期未能進行面授訓練，訓練老師分別於2020年12月14日及21日透過Microsoft Teams平台與校隊成員試行了兩次的網上相聚日。除了讓校隊成員互相認識外，訓練老師亦會播放相關的影片，向學生進行動作技巧及戰術的講解。在下學期，訓練老師同樣以實時直播的形式與體育校隊的成員進行了5次的課後訓練，加深學生對該運動的認識。課後訓練結束後，為了讓校隊成員能保持適量的體能活動，訓練老師與他們進行了面授的課前訓練，內容包括健體舞、體適能訓練及競技壘杯。</p> <p>- 今年度成立花式跳繩校隊，成員主要是沒有參加其他校隊的三至五年級學生。在下學期，除了本校老師外，外聘教練同時參與視像訓練，教授學生基本的跳繩技巧及提升學生對跳繩的興趣。</p>	<p><u>上學期</u> 校隊相聚日 12月 (2次)</p> <p><u>下學期</u> 課後訓練 2-4月 (5次)</p> <p><u>課前訓練</u> 4-5月 (15次)</p>	<p>● 全年的校隊出席率達85%。</p> <p>● 90%校隊成員認同自己積極投入訓練及比賽。</p> <p>● 88%校隊成員認同校隊訓練能增強個人自信心。</p> <p>● 競技壘杯屬個人運動項目，在恢復面授課後持續在課前及課後進行訓練，共110次。校隊成員分別於2020年11月及2021年6月參加了元朗區青年節2020競技壘杯錦標賽及元朗區青年節2021競技壘杯錦標賽，並獲得佳績，取得多項個人獎項及團體獎項。</p>	<p>● 統計學生出席率</p> <p>● 老師觀察學生表現</p> <p>● 會議檢討</p> <p>● 學生問卷</p>	<p>● 科任在視像訓練中，可多播放比賽片段，向學生講解該項運動的規則和戰術，也可藉此讓學生學會如何觀賞球賽。</p>

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化電子課業(運動錄影)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 於四、五年級進行電子課業(運動錄影),以善用電子學習工具提升學習成效。學生須拍攝一段影片,片長約1至3分鐘,學生可自行選擇主題,拍攝「運動介紹」或「運動示範」。</li> <li>- 為提升參與率,學生可自行選擇在12月、2月或4月提交電子課業。</li> <li>- 因疫情影響,本學年長時間以網課形式進行體育課,科任老師在跟進學生的電子課業方面遇到相當大的困難。</li> </ul> </li> </ul>	9月至5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四、五年級學生共繳交了52段影片。</li> <li>● 大部分學生的作品切合主題,製作認真。</li> <li>● 20%科任認同學生對電子課業感興趣,能發揮學生所長。</li> <li>● 50%學生認同電子課業能發揮個人所長,提升對運動的興趣。</li> <li>● 部分學生只示範了運動的技巧,沒有介紹該技巧的動作要點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議檢討</li> <li>● 統計參加人次</li> <li>● 老師檢視學生作品質素</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電子課業對鼓勵學生多做運動的成效不大,建議下年度取消,以騰出更多的課堂時間讓學生做運動。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 參加「賽馬會動感校園計劃」,培養學生恆常運動的習慣               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 原定計劃於復活節假期後邀請教練到校進行運動示範,但當時本校擬選擇的運動項目已經滿額,故本學年未有參與,有待下學年再作安排。</li> </ul> </li> </ul>	/	/	/	/

## 2020-2021 年度體育科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 教具添置：拍子繩40條、大繩4條、度高尺19把	\$4,000.00	\$3,297.20
2. 校隊訓練（學生運動員資助計劃）（購買體育用品：速度梯、籃球、排球）	\$3,500.00	\$2,778.00
3. 聘請教練（花式跳繩）（全方位學習津貼）	\$62,000.00	\$2,000.00
4. 活動獎品（常規項目）	\$700.00	-----
	總支出	\$8,075.20

## 2020-2021 年度 普通話科工作報告

## 本年度目標

## 1. 優化教學，提升普通話教與學質素。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 鼓勵四、五年級學生多使用電子書的「角色扮演」功能，安排學生在課堂上即時錄音，教師在課堂上點評同學呈交的錄音。教師亦鼓勵學生在家使用「朗讀練習室」練習朗讀課文。</li> <li>● 四至五年級的學生曾在家裏和課堂上用電子書的「角色扮演」功能，點選自己喜愛的角色配音，朗讀該角色的課文內容，學生聲音儲存在平板電腦本機，曾在普通話課堂上播放出來。</li> </ul>	五年級：2020年9月開始使用電子課本  四年級：2020年12月開始使用電子課本	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 56%家長認同電子課本有助學生自主學習，33%家長持中立態度。</li> <li>● 57%家長認同電子課本能促進學生學習興趣，33%家長持中立態度。</li> <li>● 根據教師課堂觀察，學生善用電子工具上課和做練習，投入課堂。</li> <li>● 於普通話科會議，教師表示學生在課堂上和家中均有積極用電子書的功能練習朗讀，學生表示很想與人分享聲音，在課堂上用學生的平板電腦播放點評和欣賞。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> <li>● 家長問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生積極用電子書的功能練習朗讀，教師在面授課上使用電子書的「角色扮演」功能時，學生非常感興趣，惟錄音不能提交雲端，只能儲存學生本機。教師只能在課堂上點評同學的錄音，教師可讓同儕互相欣賞和鼓勵。可見電子書能提升學生的學習興趣，有助自主學習。</li> <li>● 惟家長未必太了解四至五年級的子女在課堂上用電子書的情況，所以部分家長持中立態度。故來年計劃加入家長自學語音網站和教學影片，派發自學課程指引，向家長推介電子平台的功能，鼓勵學生善用。</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師使用教育出版社電子平台 eSmart2.0 或其他的電子工具輔助語音教學，使用「跟我學聲韻母」、「跟我學拼音」和「跟我學音節」等工具，讓學生多嘗試練習拼讀音節。教師針對該級的語音重點，使用「課堂練習系統」增設語音堂課練習，增加學生操</li> </ul>	五年級：2020年9月開始使用電子課本及平台；2020年11月、2021年4-6月期間加入電子語音練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 49%家長認同學生對普通話科的「網站遊戲區」感興趣，35%持中立態度。</li> <li>● 51%普通話科的「網站遊戲區」能增加學生聽說普通話的機會，36%持中立態度。</li> <li>● 44%家長認同教育出版社普通話科電子平台有助學生自主</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> <li>● 家長問卷</li> <li>● 19-20年度和20-21年度的考試成績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師針對該級的語音重點，使用「課堂練習系統」增設語音堂課練習，增加學生操練語音練習的機會，提升學生拼讀音節的能力。</li> <li>● 經會議檢討，低年級同學對學科遊戲區較感興趣，低年級學登入比較困難，上課時會不斷追問老</li> </ul>

<p>練語音練習的機會，提升學生拼讀音節的能力。疫情無礙計劃的實施，上網課時也照樣進行，教師使用螢幕分享功能教學。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 四、五年級科任在上下學期以 Kahoot!及 quiziz 製作語音電子練習，每個學期已完成 2-3 次練習，學生上課表現積極投入。</li> <li>● 四年級學生因 12 月才取得平板電腦，下學期才開始做電子練習。</li> </ul>	<p>四年級：2020 年 12 月開始使用電子課本及平台；2021 年 4-6 月期間加入電子語音練習</p>	<p>學習，42%持中立態度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 45%家長認同教育出版社普通話科電子平台能促進學生學習興趣，41%持中立態度。</li> <li>● 四年級學生完成電子練習的答對率平均達 46%。</li> <li>● 五年級學生因為較多機會反覆練習語音題目，故下學期的答對率由 69%提升至 85%。</li> <li>● 以 19-20 年度的四年級學生和 20-21 年度的五年級學生作比較，同一批學生的考試語音成績有所提升，合格率由 73%提升至 84%，答對八成的學生亦由 47%提升至 69%。</li> </ul>	<p>師登入方法，透過網課的螢幕分享功能，有助低年級理解登入程序。高年級同學可以利用工具溫習聲韻母發音，學生會利用工具完成平面作品句子中的拼音。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 有低年級的家長表示不清楚學科遊戲的使用方法，故大部分家長未能善用電子工具支援子女溫習。來年計劃針對低年級家長自學語音網站和教學影片，派發自學課程指引，向家長推介電子平台的功能，鼓勵學生善用。</li> <li>● 四至五年級的科任針對逐級的語音重點設計電子練習，教師能了解學生對該重點的掌握程度，科任建議明年可為 A 班學生的題目作調適。</li> <li>● 做電子練習時，老師朗讀單字或詞語，有助學生掌握辨別正確的語音，也可提升他們的自信心和投入感。</li> </ul>
---	--	---	--

目標 2. 舉行不同類型的活動，營造普通話語境，增加學生聽說普通話的機會。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 原定在小息舉行普通話科學習活動，鼓勵學生使用電子拼音機，亦可在 G02 室開放平板電腦，讓學生嘗試「學科網站遊戲區」玩語音遊戲。</li> <li>● 鑑於現階段小息時間未能舉辦實體活動，科任改在實時網課教導學生進入「學科網站遊戲區」玩語音遊戲，低年級同學甚感興趣，各級科任亦鼓勵學生在課餘時間進入。</li> </ul>	在實時網課上進行	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 因疫情關係，未能在小息舉行活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師檢視學生表現</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四至五年級學生自選影音課業題目，內容可自由發揮，如最喜歡的食物或偶像等。</li> <li>● 科任會以班本形式在課堂上播放已繳交的影片，鼓勵學生以自己製作影片用普通話與人分享自己的生活片段，學生樂於欣賞其他同學的作品。</li> <li>● 四年級的學生十二月才取得平板電腦，製片技術未算純熟，所以學生較難繳交影片。</li> <li>● 讓學生自定題目拍影片，對能力較高的學生而言動機較高，教師統計學生表現，能力較高的學生較踴躍繳交作品，但能力較弱的學生拍片的動機亦較弱。</li> </ul>	由十二月開始至七月期間，讓學生自由繳交作品。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 49%學生能用普通話錄製短片。</li> <li>● 52%學生對普通話影音功課感興趣。</li> <li>● 52%學生同普通話電子課本有助學生自主學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 會議檢討</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 教師檢視學生表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生對自定題目拍影片功課的興趣不算高，整體學生對製作影音功課的動機也不算高。</li> <li>● 四至五年級的科任老師在試後的課堂仍需跟進影音功課。</li> <li>● 建議明年鼓勵學生製作影音作品，改為假期任務的形式，提高自由度和參與度。</li> </ul>

## 2020-2021 年度 普通話科財政支出報告

項目	預算支出	實際支出
1. 普通話科活動禮物（常規項目）	\$2,000.00	-----
2. 普通話科教具、參考書籍	\$200.00	\$146.00
	總支出	\$146.00

## 2020-2021 年度 電腦認知科工作報告

## 本年度目標

## 1. 透過支援計劃，提升學與教效能。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 百仁基金「童擁 AI」計劃 延續 2019-2020 年度計劃，繼續推動運算思維，讓編程技能普及化，提升學生整體科技素養。 本年度計劃延展至四至六年級進行，所有高小學生都獲派一套 Micro:bit 基礎套件及相關教材，藉此為學生提供充足的學習資源學習編程，達致編程普及化。 計劃詳情如下： -於四年級安排約 5 節課堂教授 Scratch3.0 與 Micro:bit 的互動。 -於五年級及六年級安排約 6-8 節課堂教授 Micro:bit 與 Basic kit 編程，將安排校外助教協助教學。 -百仁基金將聯同香港生產力促進局舉辦編程工作坊，已安排科學小博士學生前往參與。</li> </ul>	<p>四年級： 因疫情關係，改教授 Micro:bit 與 Basic kit 課程 2021 年 1 月 18 日至 2021 年 7 月 9 日完成。</p> <p>五年級： 2021 年 1 月 18 日至 2021 年 5 月 28 日完成。</p> <p>六年級： 2020 年 9 月 23 日至 2020 年 10 月 30 日完成。</p> <p>學生工作坊： 2021 年 6 月 18 日完成</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●87.5%四至六年級科任認同支援計劃有助推動編程教學。</li> <li>●62.5%四至六年級科任認同學生能於電腦課完成各項編程任務。</li> <li>●60.8%四至六年級家長認同計劃為學生提供的資源，有助學生學習編程。</li> <li>●81.3%四至六年級學生認同計劃所提供的教學資源(Micro:bit 套件、教學筆記、教學助理)，有助提升學習成效。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> <li>● 檢視學生作品</li> <li>● 教師問卷</li> <li>● 家長問卷</li> <li>● 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃為學生及教師提供充足的學習資源，有助編程及運算思維教學，但學生未能於課堂完成編程任務，可能要挑選適切的單元教授。</li> <li>● 計劃對教師只提供校外培訓，未能讓大多數電腦科任參與。建議來年可邀請參加了校外工作坊的同事於學習社群或科務會議時段作分享，讓所有電腦科任都能增進編程技巧及知識。</li> </ul>

## 2. 透過優化教材，訓練學生解難能力。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 優化運算思維工作紙 為了讓學生歸納運算思維概念，展示思考過程，訓練解難能力，並能將相關概念應用於日常生活中，科主席向各級科任傳閱運算思維工作紙更新版本，在已有的運算思維工作紙中加入生活題或情境題，加強運算思維與生活之連繫，引發學生思考如何以運算思維概念解決日常生活難題。 工作紙涵蓋內容如下： - 一年級：序列 - 二年級：循環 - 三年級：事件及同步發生 - 四年級：條件 - 五年級：條件（二） - 六年級：序列及同步發生 所有年級於恢復面受課後，均在課堂上完成工作紙。</li> </ul>	<p>二、四、六年級工作紙於2020年9月完成傳閱及編撰。</p> <p>一、三、五年級工作紙於第二次電腦科科務會議完成傳閱及編撰。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 84.6%科任認同運算思維工作紙有助訓練學生鞏固運算思維概念。</li> <li>● 76.9%科任認同運算思維工作紙能使學生將運算思維概念連繫日常生活。</li> <li>● 87.6%科任認同學生能認真完成課業，應用相關運算思維概念。</li> <li>● 學生於課堂上完成工作紙。</li> <li>● 會議上，科任反映工作紙能幫助學生理解運算思維。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> <li>● 檢視學生課業</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 相關工作紙能讓教學重點轉移到運算思維概念，而非側重在編程技巧，有助訓練學生解難能力。可考慮改用電子版的工作紙，以減省學生用文字作答的時間。</li> </ul>

## 3. 發展 Teams 平台，加強學生自主學習。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為配合日後各科組可利用 Teams 平台與學生及家長分享教學資源，加強學生預習及課後延伸的效能。本年度電腦科於各級新增 1 節 Teams 應用教學，協助學生建立自主學習模式，逐步提昇學生自主學習的效能。</li> </ul>	一至六年級均於 2020 年 9 月完成	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 99%學生能上載檔案到指定位置。</li> <li>● 99%學生能按指示從 Teams 下載檔案。</li> <li>● 78.5%教師認同相關課程教授的技巧有助學生實踐自主學習。</li> <li>● 因暫停面授網上課堂，學生對使用 Teams 學習技巧有所增長，有助提升暫停面授期間的學習效能。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> </ul>	

## 4. 舉辦各類比賽及活動，讓學生應用所學，提升學生滿足感及自信心。

策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為了讓學生可以應用所學技能，本年度電腦科將於各級舉辦不同活動，安排如下：               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 一至二年級：編程速度挑戰，於小息時段進行。</li> <li>- 三年級：Scratch 程式設計，於電腦課完成。</li> <li>- 四年級：iMovie 影片創作，於電腦課完成。</li> <li>- 五年級：Tinkercad 3D 設計，於電腦課完成。</li> <li>- 六年級：Google Slide 畢業影片設計，於電腦課完成。</li> </ul> </li> </ul>	一、二年級：原定於 5-6 月進行，因疫情取消多元智能小息，未能完成。 三年級：2021 年 6 月完成 四年級：2021 年 6 月完成 五年級：2021 年 7 月完成 六年級：2021 年 6 月完成	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 81.9%學生認同活動能應用於電腦課上所學技能。</li> <li>● 79.1%學生認同活動能提升滿足感。</li> <li>● 69.8%學生認同活動能提升自信心。</li> <li>● 38.5%科任認同電腦課的學生作品質素良好。根據教師課堂觀察，學生投入活動及認真完成作品，因課時較短，學生作品質素未如理想。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師問卷</li> <li>● 學生問卷</li> <li>● 教師觀察</li> <li>● 會議檢討</li> <li>● 檢視學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為更有效提升學生的滿足感，佳作將於班主任課及才藝展上展出。</li> </ul>

## 2020-2021 年度 電腦認知科財政支出

項目		預算支出	實際支出
1.	主題學習日學習材料(由全方位活動津貼撥款)	\$2000.00	\$1866.00
2.	教材費用—教科書教師戶口	\$200.00	\$200.00
3.	Micro:bit (Version 2) 30 塊(由全方位活動津貼撥款)	\$0.00	\$3540.00
		總支出	\$5606.00

## 2020-2021 年度 學校發展津貼計劃報告

項目	關注重點	推行計劃	成效	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制
● 課程發展	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 為教師推動課程計劃及為照顧學生個別差異所需的空間及支援</li> <li>● 協助 STEM 課程發展，支援 STEM 課堂教學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 續聘 1 名教學助理協助教師處理事務性工作</li> <li>● 安排 2 名 IVE 資訊科技學員由 9 月至 5 月到校實習</li> <li>● 參與 STEM 課堂教學及整理教材</li> <li>● 參與英文科課堂教學及整理教材</li> <li>● 為特殊學習需要學生提供支援</li> <li>● 代課及協助監考</li> <li>● 協助帶隊出外及照顧跨境生</li> <li>● 製作各科教材</li> <li>● 處理 GRWTH 系統</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 減輕教師的工作量，以便推動教師進行課程檢視及共同備課</li> <li>● 參與 STEM 及英文科備課會議，課堂教學能順利推行及教材整理妥當</li> <li>● 為特殊學習需要學生打好學習基礎</li> <li>● 教學助理代課及協助監考節數全年共不少於 25 節</li> <li>● 協助帶隊出外及照顧跨境生全年共不少於 10 次</li> <li>● 妥當完成製作各科教材及 GRWTH 系統工作</li> </ul>	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 續聘 1 名教學及行政助理(12 個月)共需金額 \$</li> <li>● IVE 資訊科技學員實習薪酬共需金額 \$</li> </ul> <p>總數 \$</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 所預備的教材的質和量</li> <li>● 協助有特殊學習需要學生的支援達 12 次</li> <li>● 協助英文科課堂教學每星期 2 節，支援分組教學及照顧不同能力的學生</li> <li>● 教學助理協助監考全年超過 67 節</li> <li>● 協助帶隊出外全年為每人 2 次</li> <li>● 妥當完成製作各科教材，運作 GRWTH 系統</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在會議上收集教師對教學助理工作表現的意見</li> <li>● 分析統計教學助理協助減輕教師的工作量</li> <li>● 統計代課、協助監考、協助帶隊出外次數</li> </ul>

項目	關注重點	推行計劃	成效	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制
● 教師專業發展 (課程及團隊)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 促進中層教師的融合及團隊合作精神，鞏固中層教師對學校的歸屬感</li> <li>● 拓展中層及學科領導教師對課程發展的視野及領導才能</li> <li>● 讓教師與學生共同成長</li> <li>● 為科任老師安排專業發展活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中層教師專業發展工作坊</li> <li>● 學校顧問參與備課，並就課程計劃安排觀課及議課</li> <li>● 學校顧問為中層教師安排主題講座及個別/小組面談</li> </ul>	● 請參閱學與教範疇及各科計劃	全學年	● 全學年計劃費用總金額 \$80,000.00	● 請參閱學與教範疇計劃及教師專業發展活動一覽表	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 在會議上收集意見</li> <li>● 教師問卷</li> </ul>
● 英文科教學	● 營造英語學習的環境，以提升學生的英語能力	● 聘請額外的 2 名的外籍英語教師駐校	● 一至三年級有一半的英語課堂(一星期八節中的四節)有外籍老師上課	全學年	● 全學年總金額 \$275,000.00 ( *已申請暢言教育基金以「一對一」方式提供資助，學校只需支付1位外籍英語教師駐校費用 )	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 低年級家長對計劃表示歡迎</li> <li>● 二及三年級學生的英語閱讀及認字能力平均提升 2.88 及 3.06 級</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 家長問卷</li> <li>● 會議檢討</li> <li>● 課堂觀察</li> <li>● 英語閱讀能力</li> </ul>

## 2020-2021 年度 其他津貼開支報告

撥款名稱	撥款金額	支出項目	實際支出金額
學習支援津貼	\$	全學年聘用兩名全職合約教師	\$967,020
		兩名全職教學助理薪金及強積金	\$340,935
		外購專業服務	\$147,270
		明愛賽馬會喜伴同行計劃	\$17,600
		購置學習資源、器材	\$9,750
		合共支出	<u>\$1,482,575</u>

## 二零二零/二一學年校本課後學習及支援計劃

## 校本津貼—活動報告表

學校名稱：獅子會何德心小學

計劃統籌員姓名：郭詠欣

聯絡電話：2617 9682

A. 校本計劃受惠學生人數(人頭)共 60 名(包括 A. 領取綜援人數：16 名, B. 學生資助計劃全額津貼人數：44 名, C. 學校使用酌情權的清貧學生人數：0 名)

B. 獲本津貼資助/補足的各項活動資料

活動名稱	參加合資格學生人數			平均出席率	活動舉行時間/日期	實際開支	評估方法	學生的學習及情意成果
	A	B	C					
星期六培訓班	4	17	0	86%	2020 年 10 月至 12 月 及 2021 年 3 月至 5 月	\$ 1,470 ..	學生問卷 課堂觀察	-因受疫情影響，課程以網上實時視像形式進行，課程內容包括自我介紹、個人及小組面試訓練等。 -導師指出，小組分享中，部份學生只會分享自己對該題目的看法，而忽略其他同學所表達的意見。 -95%學生認同課程能熟習面試技巧。 89%學生認同課程能增加升中面試的信心。 97%學生認同課程對升中面試有幫助。
課後管樂班及小提琴班	3	14	0	97%	2020 年 10 月至 12 月 及 2021 年 3 月至 5 月	(待定)	樂器班導師口頭匯報 老師觀察	因新冠狀病毒疫情，本學年課程轉為網課。 由於每課節均安排老師進入課堂協助，課堂運作暢順。從觀察學生課堂表現所見，學生上課表現良好，能安坐專心聆聽老師的指導，並於課堂上努力練習。大部分學生能掌握基本節奏及樂理知識，並提昇了藝術修養及自信心。
暑期活動					2021 年 7 月和 8 月	\$ 0	學生問卷	因新冠狀病毒疫情停課，取消活動。
五、六年級教育營					2021 年 1 月	\$ 0	完成營刊學生日記	因新冠狀病毒疫情停課，取消活動。
境外交流					202 年 3-4 月	\$ 0	交流學生填寫遊歷資料冊 並向全校同學、家長及嘉賓匯報，分享交流後感。	因新冠狀病毒疫情停課，取消活動。
課後功輔班(樂勤)	9	13	0	100%	2020 年 10 月至 2021 年 5 月	\$ 1,240	家長、學生問卷	因新冠狀病毒疫情停課及半天上課的關係，本年度在上學期 11-12 月舉辦了面授特別班，一至三年級進行了 5 節課堂，四至六年級進行了 10 節課堂。大部分家長表示功輔班能幫助學生解決做功課上所遇到的問題。
課後英文班 (彩虹英語教室)					2021 年 3 月至 5 月	\$ 0	前後測驗	課程費用已經由新來港學童津貼全數支付。
活動項目總數：7								
學生人次	16	44	0					
總學生人次					總開支	待定		

全方位學習津貼 津貼運用報告  
2020-2021 學年

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考 附註 例子)	舉行日期	對象		評估結果	實際 開支 (\$)	開支 用途*	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號， 可選擇多於一項)					
				級別	參與 人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
第 1 項	舉辦／參加全方位學習活動													
1.1	本地活動：在不同學科／跨學科／課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度													
1	五年級升中生涯規劃課程 擴闊五年級學生的視野，加強自信心及進取心，引導他們設定人生目標。	升中準備	10/2020-4/2021	P. 5	28	全學年已完成 14 節課堂。課程內容包括讓學生了解各項職業的多樣性，並多認識自己的能力、性情和興趣。	\$14,000	E1						✓
2	購買服務：花式跳繩教練 1 位(5 節) 發揮學生的體育潛能，培養學生做運動的興趣。	體育科	2-4/2021	P. 3-6	18	學生能在體育訓練中發揮所長，對運動產生興趣。另外，在運動中學會堅毅、團隊精神的重要性。	\$2,000	E5			✓			
3	1)創意教室 啟導學生發揮創意，創作新穎的舞步、有趣的故事、心意卡和創作新詞，表達希望和信念。	音樂劇	4-5/2021	P. 3-6	20	1)透過創意教室，能增加學生對創作故事、歌詞、舞蹈等方面的興趣和自信心。 2)學生能在訓練中發揮所長，喜	\$108,000	E5			✓			

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考 附註 例子)	舉行日期	對象		評估結果	實際 開支 (\$)	開支 用途*	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號， 可選擇多於一項)				
				級別	參與 人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
	2)音樂劇訓練 透過訓練和寶貴的演出機會，培養學生的協作能力、溝通技巧、創造力和解難能力，為劇組培養人材。		10/2020-6/ 2021			愛表演，增加自信心和並學習到團隊精神，和增加對學校的歸屬感。							
4	管弦樂班 讓學生培養及發展在音樂方面的潛能，提升學生對音樂方面的認識，從中提昇藝術修養及建立自信心。	音樂	10/2020- 6/2021	P. 2-6	32	透過樂器班導師口頭匯報及老師觀察，學生能持續學習，安坐專心聆聽老師的指導，於課堂上努力練習，掌握了演奏樂器的基本技巧、樂理知識及視譜能力。導師亦在課堂上播放著名的管弦樂團演奏片段，提昇了學生對音樂方面的興趣和認識。另外，訓練期間，曾推薦學生參加各項校外音樂比賽，其中在妙法寺劉金龍中學舉辦之「第三屆小學音樂邀請賽 2020」中獲得西樂組兩銀及一銅之佳績，又在青松侯寶垣中學舉辦之「侯寶垣盃	\$34, 627.0 0	E5			✓		

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考 附註 例子)	舉行日期	對象		評估結果	實際 開支 (\$)	開支 用途*	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號， 可選擇多於一項)				
				級別	參與 人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
						小學校際音樂比賽 2021」中獲得管樂獨奏 1 銅和兩優異之成績，學生透過比賽獲得滿足感和成功感，提昇了自信心。同時，透過與同學互相交流，提昇了個人藝術修養。							
5	獅小精算師 培訓學生的分析及理解能力，增加他們學習數學的興趣、提升自信心及邏輯思考的能力，並透過分析不同奧數題型的處理方法，使學生易於掌握重點，提升比賽成績。	資優小組	12/2020- 6/2021	P. 5-6	30	學生對奧數課程有更深認識，能掌握課程重點，提升比賽成績。	\$15,950	E5	✓				
6	科學小博士 學習 lego ev3 基本編程，然後嘗試自行編寫程式，控制機械人做出指令動作，解決導師給予的難題，訓練學生解難及思考能力。	資優小組	12/2020- 6/2021	P. 4-6	27	學生能學習到更多科學、機械人及編程知識，提升製作機械人及編程的技巧、興趣和信心。	\$15,900	E5	✓				

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考 附註 例子)	舉行日期	對象		評估結果	實際 開支 (\$)	開支 用途*	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號， 可選擇多於一項)					
				級別	參與 人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
7	<p>試後輔助課程</p> <p>為照顧學生的成長需要，彌補長期網課的不足：</p> <p>一年級學生加強認識一般社交禮儀。</p> <p>二年級學生認識如何能提升自理能力。</p> <p>三年級學生提高對網絡交友的警覺性以及網上交友安全意識。</p> <p>四年級讓學生認識善用時間及了解作息均衡的重要性。</p>	試後輔助課程	2-12/7/2021	P. 1-4	200	<p>-透過一節大課，增加一年學生明白社交禮儀的重要性，二年級學生認識到甚麼是自理能力，三年級學生認識正確使用電子產品的方法，四年級學生認識到管理時間的方法。</p> <p>-透過 2 節小組活動，學生能動手完成各主題有關的遊戲，活動中體驗了各主題的學習重點，加強學生掌握相關的內容。</p>	\$14,000	E5		✓				
8	<p>魚菜共生課程</p> <p>教授魚菜共生的運作原理及其科學知識，建構魚菜共生系統。課程以小組形式進行，促進學生溝通協作能力。</p>	試後輔助課程	6-7/2021	P. 3	20	學生在課程中學到課本以外的知識和技能，提升學生對生命學生能學習到。	\$15,900	E5	✓					
9	<p>Temi 編程課程</p> <p>教授機器人 Temi 編程操控的重點及技巧，包括基本移動編程和物聯網等。課程以小組形式進行，促進學生溝通協作能力，培養創新科技能力。</p>	試後輔助課程	6-7/2021	P. 5	20	TEMI 機械人的編程知識，學習使用 APP Inventor，提升編程的技巧、興趣和信心培育的興趣。	\$16,000	E5	✓					

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考 附註 例子)	舉行日期	對象		評估結果	實際 開支 (\$)	開支 用途*	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號， 可選擇多於一項)					
				級別	參與 人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
10	mBot 編程 讓學生掌握智能機械車編程操控的重點及技巧，課程以小組形式進行，促進學生溝通協作能力，培養創新科技能力。	暑期班	7-8/2021	P. 3-4	23	學生能完成交給任務和練習，理解有關 mBot 元件、感測器和 mBot 功能。學生在編程方面，能瞭解等待、運算子、條件、迴圈和變數的使用，亦能定義函數並將其用於重複使用代碼，提意程式可讀性。	\$6,493	E5	✓					
11	英語演說家 透過生動的內容，包括英語故事、動畫、遊戲等引入課堂，與學生進行提問、討論及分享，讓學生能夠對英語增加信心，提升學生的口語及聆聽能力。	暑期班	7-8/2021	P. 1-5	82	網課中，導師運用影片、遊戲、提問，增加學生學習興趣。學生輪流開咪朗讀，並在聊天區回答問題，課堂上學生表現投入。	\$28,972	E5	✓					
12	小小司儀訓練班 提升學生的說話能力，加強學生演說及粵語口語正音訓練，並培養學生在演說時能配合語氣、眼神及身體語言等技巧。	暑期課程	7-8/2021	P. 1-2	47	導師透過小遊戲、計時讀字、看圖說話、朗讀文章等方法教授學生說話的語氣、節奏及句子結構等，學生表現投入	\$15,705	E5	✓					
13	有趣漢字大發現 提高學生對繁體漢字的認識，運用	暑期課程	7-8/2021	P. 5	18	導師設獎勵表鼓勵學生，讓學生積極參與。導師透過聊天室讓學	\$5,570	E5	✓					

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考 附註 例子)	舉行日期	對象		評估結果	實際 開支 (\$)	開支 用途*	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號， 可選擇多於一項)					
				級別	參與 人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗	
	不同的互動遊戲，讓學生透過形音義認識漢字結構，引起學生學習漢字的興趣。					生寫出漢字回答問題，部份學生較被動，需要當值老師提醒需要在聊天室顯示答案。								
14	高小潛能領袖培訓課程 針對具有領導潛質的高年級學生提升專注及記憶力，學習調整突發情況的心態及提升日常觀察及想像力，以啟發求變及勇於創造的心智。	暑期課程	7/2021	P.5	20	學生投入課程內容及活動，三節課堂出席率達 100%，課程讓學生培養多元能力，迎接新常態下的考驗。	\$24,000	E5	✓					
15	學界比賽報名費用及表演交通費用 增加學生的學習經歷。	各項比賽	10/2020 至 6/2021	P.1-6	70	能豐富學生在課室以外的學習經驗。	\$4,963.50	E1 E2	✓					
16	製作生日卡 正向教育強調人與人之間的正向人際關係，學校透過定期生日會凝聚同學，促進師生關係。	校本輔導 活動	2/11/2020 29/1/2021 30/4/2021 11/6/2021	P.1-6	682	老師在生日會中觀察到同學收到生日卡時感喜悅，亦期待生日會的來臨。生日的同學穿便服回校亦增添歡樂氣氛。老師亦觀察到以網課形式進行的生日會中，同學也樂於分享自己的願望，特別是低年級的同學，表現雀躍。大部分老師認同生日會有助提升師生關係。	\$435	E1		✓				

編號	活動簡介及目標	範疇* (請參考 附註 例子)	舉行日期	對象		評估結果	實際 開支 (\$)	開支 用途*	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號， 可選擇多於一項)				
				級別	參與 人數				智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的 經驗
						第 1.1 項總開支	\$322, 515. 5						
1.2	境外活動：舉辦或參加境外活動／境外比賽，擴闊學生視野												
						第 1.2 項總開支	/						
						第 1 項總開支	\$322, 515. 5						

編號	項目	範疇 <sup>^</sup> (請參考附註例子)	用途	實際開支(\$)
<b>第 2 項</b>	<b>購買其他推行全方位學習所需的設備、消耗品或學習資源</b>			
1	道具及服裝	音樂劇	演出音樂劇	\$1,744.75
2	英語大使：添置手偶	資優教育	製作手偶劇場	\$968.36
3	校園電視台： 相機、無線圖傳、字幕機、 無線收音咪	資優教育	優化拍攝質素	\$75,370
4	科學小博士： EV3 套件及 VEX IQ 套件 Fischertechnik 智能家居	資優教育	科學小博士課堂教學套件	\$8,039
5	獅小精算師： 添置 Rummikub	資優教育	獅小精算師推行活動用品	\$4,998
6	因應疫情課程改為網上進行	小一適應網上課程	VR 認識校園教材	\$23,000
7	1)購置主題學習日 2)Micro:bit	電腦科	1)活動材料 2)編程硬件	\$5,406
8	疊杯計時鐘	體育科	課堂用具	\$5,880
9	1)變色龍 2)水耕機 1 部	獅小自然生物室	1)變色龍保養、物資 2)2021-2022 年度，三年級學生種植水耕菜，每班 三節常識課學習相關知識、育苗及收割	\$14,872
<b>第 2 項總開支</b>				<b>\$140,278.11</b>

編號	項目	範疇 <sup>^</sup> (請參考附註例子)	用途	實際開支(\$)
			<b>第 1 及第 2 項總開支</b>	\$462, 793. 61

<sup>^</sup>： 輸入下表代號；每項開支可填寫多於一個代號。

#### 開支用途代號

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| E1 活動費用（報名費、入場費、課程費用、營舍費用、場地費用、學習材料、活動物資等） | E6 學生參加獲學校認可的外間機構所舉辦之課程、活動或訓練費用 |
| E2 交通費                                     | E7 設備、儀器、工具、器材、消耗品              |
| E3 境外交流／比賽團費（學生）                           | E8 學習資源（例如學習軟件、教材套）             |
| E4 境外交流／比賽團費（隨團教師）                         | E9 其他（請說明）                      |
| E5 專家／導師／教練費用                              |                                 |

#### 第 3 項：受惠學生人數

全校學生人數：	682
受惠學生人數：	682
受惠學生人數佔全校學生人數百分比(%)：	100%

全方位學習聯絡人（姓名、職位）：吳寶芳(全方位學習組組長)

獅子會何德心小學  
學生活動支援津貼 運用報告  
2020-2021 學年

## (一) 財務概況

A	本學年獲發撥款：	\$98,700.00
B	本學年總開支：	\$74,201.00
C	須退還教育局餘款 (A - B)：	\$24,499.00

## (二) 受惠學生人數及資助金額

學生類別	受惠學生人數	資助金額
綜合社會保障援助	10	\$8,821.00
學校書簿津貼計劃－全額津貼	80	\$65,380.00
校本評定有經濟需要	/	\$ / (上限為全學年津貼金額的 25%)
<b>總計</b>	<b>90</b>	<b>\$74,201.00</b> [註：此項應等於(一)B「本學年總開支」]

## (三) 活動開支詳情

編號	活動簡介及目標		範疇 <sup>1</sup> (請參考附註例子)	受惠學生 <u>人次</u> <sup>2</sup>	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
						智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
1. 本地活動：資助有經濟需要的學生參與不同學科／跨學科／課程範疇的全方位學習活動，提升學習效能，或參與多元化全方位學習活動，以豐富五種基要學習經歷										
1	課後管樂樂班及暑期管樂班 讓學生培養及發展在音樂方面的潛能，提升學生對音樂方面的認識，從中提昇藝術修養及建立自信心。		藝術(音樂)	32	\$29,901				✓	
2	暑期班	英語演說家 加強學生英文口語的能力	英文	35	\$21,428	✓				
3		小小司儀班 加強學生中文口語的能力	中文	20	\$11,655	✓				

<sup>1</sup> 適用範疇包括：中文 / 英文 / 數學 / 科學 / 地理 / 歷史 / 藝術 (音樂) / 藝術 (視藝) / 藝術 (其他) / 體育 / 常識 / 公民與社會發展 / 跨學科 (STEM) / 跨學科 (其他) / 憲法與基本法 / 國家安全 / 德育、公民及國民教育 / 價值觀教育 / 資優教育 / 領袖訓練等，如活動不屬於上述所列範疇，請自行填寫該活動所屬範疇。

<sup>2</sup> 受惠學生人次指參加每項活動的學生人數，學生參加多於一項活動可重覆計算。

編號	活動簡介及目標	範疇 <sup>1</sup> (請參考附註例子)	受惠學生 人次 <sup>2</sup>	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號, 可選擇多於一項)				
					智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
4	有趣漢字班 從認識漢字結構, 加強學生學習中文字的興趣。	中文	11	\$8,110	✓				
5	mBot 編程班 讓學生掌握智能機械車編程操控的重點及技巧, 課程以小組形式進行, 促進學生溝通協作能力, 培養創新科技能力。	STEM	8	\$3,107	✓				
				第 1 項總開支	\$74,201				
2. 境外活動: 資助有經濟需要的學生參與境外活動/境外比賽									
				第 2 項總開支	/				
3. 資助有經濟需要的學生購買參與全方位學習活動所必要的基本學習用品及裝備									
				第 3 項總開支	/				
總計				\$74,201					

編號	活動簡介及目標	範疇 <sup>1</sup> (請參考附註例子)	受惠學生 <u>人次</u> <sup>2</sup>	開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
					智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗

全方位學習聯絡人(姓名、職位)： 吳寶芳(全方位學習組組長)

姊妹學校交流報告書  
(2020/21 學年)

學校名稱：獅子會何德心小學

姊妹學校名稱： 1. 深圳育才三小  
2. 北京豐台五小  
3. 杭州衣錦小學

締結日期：1/5/2009  
19/5/2017  
6/7/2017

第一部份：交流活動詳情

<p>境外交流</p> <p>1. 姊妹學校交流</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 教師專業交流：建立雙邊教師的學習社群，引進更多有關學科的教學策略，促進專業發展。             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 原定計劃中文及數學科選擇其中一級的一個課題 / 單元(中文：一年級繪本教學 / 數學：五年級實作活動教學)，有關科任老師與深圳育才三小教師進行備課及設計教案。再請其他中文及數學科老師進參與觀課及議課活動。</li> <li>- 原定深圳育才三小老師於「家長觀課日」到本校進行常識(四年級校本課程「蹦跳機械人」製作或 VR 教學)課堂教學觀摩。</li> <li>- 英文(Space Town)課堂教學觀摩改以邀請深圳育才三小老師進行遠程直播系統進行課堂教學觀摩。</li> </ul> </li> <li>● 學生交流：開拓學生眼界，學習不同地方的文化及歷史，增廣見聞，並學習與人相處及協作的技巧。             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 本校學生到深圳育才三小進行田徑項目交流活動及友誼賽。</li> </ul> </li> </ul>	<p>因受疫情影響，計劃未能進行。</p> <p>因受疫情影響，計劃未能進行。</p> <p>2021 年 4 月 22 日</p> <p>因受疫情影響，計劃未能進行。</p>	<p>育才三小英文科教師提供文字回饋。</p>		<p>遠程直播系統日漸成熟，建議可持續進行遠程直播系統教師專業交流。</p>
---	--	-------------------------	--	--

- 本校學生與北京豐台五小學生以視像進行常識科四年級校本課程「蹦跳機械人」成品展示及分享製作過程及心得。	因受疫情影響，計劃未能進行。			
策略/工作計劃	推行時間	表現憑證	資料來源	反思
2. 主題式交流團：透過舉辦以下交流團，為學生製造語境，讓學生多運用日常英語會話及學習更多有關創科及環境保護的知識。 • 新加坡（英文）及台北（創科及環保）	因受疫情影響，計劃未能進行。			受疫情影響，建議可考慮加入 VR 旅行團及本地遊。

## 第二部份：財政報告

項目編號	交流項目	支出項目	費用	備註
	英文(Space Town)課堂教學交流	學校遠程視像及直播交流設備	\$ 157,560.00	/

## 備註

本年度因應 2019 冠狀病毒疫情的影響，原定多項姊妹學校交流活動均取消，改以遠程直播系統作即時線上課堂教學交流。

本學年參與遠程直播課堂教學交流的總人次如下：

本校教師：6 人

深圳育才三教師：12 人